

**KEURMEESTERVERENIGING TROPISCHE VOGELS EN  
PARKIETEN,**

**TECHNISCH BULLETIN 2011.**

## KEURMEESTERVERENIGING TROPISCHE VOGELS EN PARKIETEN.

### TECHNISCH BULLETIN 2011

Nadat het Technisch Bulletin 2008 de vervanger was van de exemplaren van 2001 t/m 2007 en hierdoor een nieuw bronexemplaar voor de komende jaren vormde, verscheen in september 2009 het Technisch Bulletin 2009. Het Technisch Bulletin 2009 was dan ook de eerste aanvulling op het Technisch Bulletin 2008. Daarna volgde ook het TB 2010 als aanvulling Het nu voor u liggende Technisch Bulletin 2011 is hier de derde aanvulling op. Wij verwijzen voor de nu geldende onderwerpen dan ook naar de Technische Bulletins van de jaren 2008, 2009, 2010 en 2011.

Een aantal onderwerpen in het Technisch Bulletin 2011 is aangedragen door de speciaalclubs en werkgroepen tot ontwikkeling van standardeisen.

Tijdens de bondshow 2011 werden de volgende standardeisen uitgegeven

- Catharina parkieten 2011.
- Neophema's 2011

Er wordt momenteel gewerkt aan de standaard:

- Papegaai-amadines een opschoning.
- Australische prachtvinken: opschoning en aanvulling van vastgelegde kleurslagen
- Brotogeris: opschoning en plaatsen in matrix, uitgave waarschijnlijke begin 2012 beschikbaar.
- Japanse meeuwen: opschoning en aanpassing van de pastelkleurslagen.
- Lonchura's: een opschoning en aanvulling van vastgelegde kleurslagen.
- Zebravinken: een aanvulling van de meervoudige mutaties met pastel.
- Roodmussen: een keuraanwijzing voor de diverse kleurslagen.
- Psephotusparkieten: opschoning en aanvulling.

#### INHOUD.

Ook in dit Technisch Bulletin 2011 wordt een overzicht van de nu geldende Technische Bulletins items en hun brondocument weergegeven. Als peildatum geldt het Technisch Bulletin 2008. Het doel is het de keurmeester mogelijk te maken sneller informatie terug te vinden.

Nieuw in de TB 2011 is een kleurenpagina waar we jullie, middels enkele foto's, waar in de tekst naar verwezen wordt, van extra verklarende informatie willen voorzien

#### A: Vervallen onderwerpen.

- a. Aanpassing in de standaard van de kleine grasparkiet. TB 2010

#### B: Nieuwe onderwerpen en nog geldende onderwerpen uit bestaande TB's.

1. Algemeen, keurtechniek.	<u>Bron</u>
a. <u>Het geven van 93 punten en aanwijzen van de prijs winnaars.</u>	TB 2011
b. <u>Aftrekpunten regeling poten en gebruik nieuw keurbriefje</u>	TB 2011
c. <u>Het keuren van halfzijders.</u>	TB 2011
d. Het geven van 93 punten en aanwijzen van de prijs Winnaars.	TB 2010
e. Vaste aftrekpunten toepassen.	TB 2010
f. Het aangeven van man en pop op het keurbriefje.	TB 2008
g. Minimaal te halen aantal punten.	TB 2007
c. Puntenaantal niet gevraagde vogels.	TB 2007
d. Het gebruik van de benaming wildkleur.	TB 2007
e. Niet gevraagd, niet gewenst en niet gekeurd.	TB 2004

- f. Albino,s TB 2004
- 2a. Australische Prachtvinken en papegaaiamadines.**
- a. De bruinborst rietvink Ino-crème TB 2009  
 b. Bichenow astrilde, bruin. TB 2007  
 c. Rode kleur, onder de borststreep van de diamantvink. TB 2006  
 h. De opaal diamantvink. TB 2006  
 i. De witte kleur voor de broektekening maskeramadine. TB 2006  
 j. De buikkleur van de grijze spitsstaartamadine. TB 2006  
 k. Spitsstaartamadine albino. TB 2003  
 l. Gordelgrasvink. TB 2001  
 m. De teugelkleur van de roodkop papegaaiamadine. TB 2006  
 n. Roodkop papegaaiamadine zeegroen. TB 2001
- 2b Afrikaanse en overige prachtvinken.**
- a. Java bronzeman gepareld TB 2011  
 b. Molukken bronzeman roodbruin en gepareld TB 2011  
 c. Borneo bronzeman roodbruin. TB 2009  
 d. Borneo bronzeman gepareld. TB 2009  
 e. Vuurvink, met en zonder stiptekening. TB 2001  
 f. Keuring tijgervink. TB 2001
- 3 Gouldamadine.**
- a. De lilaborst gouldamadine pop`. TB 2011  
 b. Witte paarsborst. TB 2010  
 c. De kleurnaam van de gouldamadine en het keurbriefje. TB 2008
- 4 Zebravinken.**
- a. Evolutie van de pastelmutatie combinaties. TB 2010
- 5 Japanse meeuwen.**
- a. De pastelmutaties bij de Japanse meeuw. TB 2011  
 b. Getekende Japanse meeuwen. TB 2011  
 c. Evolutie van de pastel kleurslagen TB 2010  
 d. De verschillen in V-tekening. TB 2009
- 6 Rijstvogels.**  
 Bevat geen onderwerpen.
- 7. Europese Cultuurvogels**
- a. Sijs, de man zonder bef TB 2011  
 b. Goudvink, mutatie combinaties met geel. TB 2010  
 c. De kleine groenling TB 2010  
 d. Kruisbekken die geel ipv rood tonen. TB 2010  
 e. Herkenning van de agaat- en pastel bij de groenling. TB 2010  
 f. Bestreping bij sijzen, aanvulling op TB 2008 TB 2009  
 g. Kleur 1ste jaar kruis- en haakbek. TB 2008  
 h. Bestreping bij sijzen. TB 2008  
 i. KTA van de frater. TB 2007
- 8 Parkietachtigen.**
- a Pastelgezoomd – Marbled TB 2010  
 b Misty TB 2010  
 b Turquoise en Aqua. TB 2006 / 2007  
 c Benaming donkerfactor. TB 2006 / 2007 / 2008  
 d Violetfactorige kromsnavel. TB 2004  
 e Isabel – Pallid. TB 2002
- 9 Grasparkieten.**
- a. Aanpassing in de standaard van de kleine grasparkiet TB 2011

- b. Het masker van de standaard grasparkiet. TB 2011
- c. Het keuren van de kleine grasparkiet schaalindeling. TB 2008.
- d. Het keuren van de kleine grasparkieten. TB 2007.
- e. Het missen van beide kenmerkende verlengde staartpennen bij standaard grasparkieten. TB 2007

#### **10a. Agaporniden ( Roseicollis ).**

Bevat geen onderwerpen.

#### **10b Agaporniden ( Overigen ).**

- a. De achterhoofdkleur van de wildkleur Lilianae. TB 2011
- b. Pastelgezoomd mutatie bij de Personatus en de Fischeri. TB 2010

#### **11 Forpussen.**

- a. Een opsomming van de kleurslagen bij de grijsrug Dwergpapegaai TB 2011

#### **12 Neophema's.**

Bevat geen onderwerpen.

#### **13 Rosella's**

Bevat geen onderwerpen.

#### **14 Overige parkieten.**

- a. Phineapple pyrrhura. TB 2010
- b. Alexanderparkiet, aanvulling KTA. TB 2007
- c. Opaline roodrugparkiet. TB 2007
- d. Halsbandparkiet staartlengte. TB 2004
- e. Roodrugparkiet albino. TB 2004
- f. Roodrugparkiet, kleurslagen. TB 2003
- g. Roodrugparkiet, rood in schouder lutino. TB 2003
- h. Swiftparkiet, rood in de broek. TB 2003
- i. Veelkleurenparkiet. TB 2001

#### **15 Diamantduiven.**

Bevat geen onderwerpen.

#### **16 Lachduiven.**

- a. De onderstaarttekening van de ivoor- en de witkopmutatie. TB 2009

#### **17. Kwartels.**

- a. Europese-, Afrikaanse- en Japanse kwartel. TB 2005 TB 2010
- b. Roulroul, de nagel van de achtertenen. TB 2006

#### **18. Overige vogels.**

- a. Soortbeschrijving Mozambique sijs. TB 2011
- b. De Mexicaanse roodmus. TB 2010
- c. Opsomming keurtechniek hybriden. TB 2009
- d. Hybriden van vruchten- en insectenetende vogels. TB 2007

## B: Nieuwe onderwerpen en nog geldende onderwerpen uit bestaande TB's.

### 1. Algemeen, keurtechniek.

#### a Het geven van 93 punten en aanwijzen van prijswinnaars

Graag wijzen we in de 2011 versie van het Technisch Bulletin op de regelgeving voor het geven van 93 punten en het aanwijzen van prijswinnaars. Het komende keurseizoen is deze volledig overeenkomstig aan de publicatie in het Technisch Bulletin 2010.

#### b Aftrekregeling poten en gebruik nieuwe keurbriefjes.

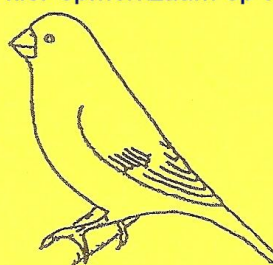
Mogelijk overbodig wijzen we u op het feit dat de nieuwe aftrekregeling poten en gebruik van nieuwe keurbriefjes pas in zal gaan tijdens het keurseizoen 2012. Dit wil zeggen dat het straffen van het missen van tenen en / of nagels het keurseizoen 2011 bij poten en conditie dient plaats te vinden zoals in de keurrichtlijnen 2006 is opgenomen. Ook het keuren van Agaporniden gebeurt het komende keurseizoen nog steeds op de gebruikelijke groene- en gele keurbriefjes. Daarna zal in 2012 een nieuw Agaporniden keurbriefje beschikbaar komen.

#### c Het keuren van "halfzijders"

Zo nu en dan wordt er bij een collega kweker een "halfzijder" geboren. Deze vogels worden gezien als een zeldzaamheid en vervolgens ingezonden tijdens een vogelshow. Keurmeesters die van deze vogels een keurbriefje schrijven gaan hier op verschillende wijze mee om. Soms wordt de "halfzijder" simpel weg afgedaan als een niet gevraagde vogel. Een andere keer blijkt de betreffende vogel in een goede conditie te zijn en krijgt deze vogel 90 en meer punten. Het is noodzakelijk dat we de keuring van deze vogel op een eenduidige wijze gaan uitvoeren. Het KMV-bestuur heeft het volgende besloten. De betreffende vogels komen nooit voor een prijs in aanmerking en krijgen altijd 88 punten als eindtotaal. Rubriekpunten worden niet gegeven, op deze plaats wordt een diagonale streep gezet. De benaming is bijvoorbeeld: bandvink halfzijder. Als opmerking: "Deze vogel is een halfzijder en is als zodanig niet in het vraagprogramma van de N.B.v.V opgenomen. Het is een bijzonder en opmerkelijk kweekresultaat en buitengewoon positief deze vogel te tonen tijdens een show en de toeschouwers hier opmerkzaam op te maken."

<b>KEURLIJST TROPISCHE VOGELS, EUROPESE-CULTUURVOGELS EN HYBRIDEN</b>				<b>NEDERLANDSE BOND VAN VOGELLIEFHEBBERS</b>		NBvV 2003	
Inzender: _____		Bemerkingen:					
Kleur/soort: <b>Bandvink "Halfzijder"</b>							
<input type="checkbox"/> man <input type="checkbox"/> pop							
Gekeurd volgens Schaal nr.		Ring nr.					
Schaal 1 2		Kooi nr.					
X		174					
30	30	Formaat, model, houding en conditie					
10	10	Poten en snavel					
10	10	Bevedering					
20	50	Kleurregulariteit en kleurdiepte					
30	--	Kop-, vleugel-, staart-, en lichaamstekening					
		<b>Totaal</b>	<b>88</b>				
		Eenheidspunten					
		<b>Totaal Generaal</b>					
Behaalde prijs: _____							
						Veranderingen maken deze keurlijst ongeldig Datum: De keurmeester:	
						<b>11-11-2011 Jan de Keurmeester</b>	

Deze vogel is een halfzijder en is als zodanig niet in het vraagprogramma van de N.B.v.V opgenomen. Het is een bijzonder en opmerkelijk kweekresultaat en buitengewoon positief deze vogel te tonen tijdens een show en de toeschouwers hier opmerkzaam op te maken.



Extra informatie: "Halfzijders" komen voor in verschillende types. Het uiterlijk van de linker- en rechter lichaamshelft is via relatief scherpe lijn over de ruggegraat gescheiden. Er zijn pure man – pop halfzijders. De ene lichaamshelft toont dan de man kenmerken de andere de pop kenmerken. Een

andere mogelijkheid is dat naast deze man – pop “halfzijder” de vogel ook nog in het bezit is van een geslachtsgebonden mutatie. Zo zal een grijze zebrevink man split voor bleekrug dan aan de ene zijde de grijze mankenmerken en aan de andere zijde de bleekrug pop kenmerken tonen. Een derde type is een “halfzijder” in het bezit van een autosomaal verervende factor. Een voorbeeld hiervan is de grasparkiet die aan de ene zijde (licht)groen is en aan de ander zijde (hemels)blauw. Deze drie types voldoen allemaal aan de voorwaarde om op de boven omschreven wijze gekeurd te worden. In het kader van dit Technisch Bulletin is een diepgaande verklaring niet aan de orde.

Tenslotte is er nog een vierde type halfzijder. Dit is een type ( in het algemeen ) man-pop halfzijder die is ontstaan na een aantal celdelingen. Dit is bijvoorbeeld een grijze zebrevink met aan één zijde een stukje wangvlek en dezelfde zijde van de borst een enkele veer gekleurd als de borstband van de man. Een onduidelijke halfzijder dus. Wij adviseren deze vogels te keuren als een normale vogel. In dit geval een grijze zebrevink pop met als fouten het kleine stukje wangvlek en de enkele veer borstband. Deze afwijkingen dient streng beoordeeld te worden in de rubriek kleur. Ook deze vogel mag nooit meer als 88 punten krijgen.

## 2a. Australische Prachtvinken en papegaaiamadines.

Er is voor het TB 2011 geen aanvullende informatie.

## 2b Afrikaanse en overige prachtvinken.

De JMC heeft in de afgelopen periode een aantal standardeisen opgesteld voor kleurslagen bij de bronzemansoorten. De kleurslagen zijn een aanvulling op de huidige geldende standaard.

### a.De gepareelde Java bronzeman

Kleurslag:	Java bronzeman gepareld
<b>Kleur:</b>	
Kop, keel en nek:	Grijsbruin. Op het achterhoofd gaat de grijsbruine kleur over in het donkergrijs van de nek. De wangen zijn donkergrijs.
Rug- en vleugeldek:	Donkergrijs.
Vleugelpennen en duimveren:	Grijs, lichter dan rugdek.
Stuit:	Donkergrijs.
Bovenstaartdekveren:	Grijs, lichter dan rugdek.
Staat:	Grijsbruin.
Borst, buik en flanken:	Zo helder mogelijk crème-wit van kleur.
Broek en pootinplant:	Grijsbruin.
Onderstaartdekveren:	Grijsbruin.
Poten:	Donkergrijs
Nagels:	Grijs.
Snavel:	Bovensnavel zwartgrijs, ondersnavel blauwgrijs.
Ogen / Pupil:	Donkerbruin.
<b>Tekeningkleur</b>	
Schachtstrepen rug-, vleugeldek:	Crème.

Keurtechnische aanwijzingen: Java bronzeman, man en pop:

<b>Java bronzeman gepareld:</b>	<b>Algemeen:</b> Bij de Java bronzeman wordt momenteel op experimentele basis met de gepareelde mutatie gekweekt, welke op basis van transmutatie vanuit de Japanse meeuw is vastgelegd. De in de standaard aangeven kleuren en kleurpatronen zijn dan ook meer een aanwijzing voor de kweekrichting, dan dat het nu al een vaststaand feit is. De gepareelde Java bronzeman zal waarschijnlijk nooit de hoeveelheid lovering tonen, zoals we van de Japanse meeuw gewend zijn. Het basis pigmentbezit van de Java bronzeman is meer gebaseerd op zwart eumelanine dan zoals dat het geval is bij de Japanse meeuw. Wel dient echter streng gelet te worden op de soortkenmerken van de Java bronzeman. Het mag niet zo zijn dat de gepareelde kleurslag een kopie van de gepareelde kleurslag bij de Japanse meeuw is .
---------------------------------	---

**b. De roodbruine en geparelde Molukken bronzeman, man en pop:**

<b>Kleurslag:</b>	<b>Roodbruin:</b>	<b>Gepareld:</b>
<b>Kleur:</b>		
Kop, keel en nek:	Donker mat roodbruin Op het achterhoofd en de oorstreek gaat de donkere mat roodbruine kleur over in het warm roodbruin van de nek en het rugdek.	Helder grijs. Op het achterhoofd en de oorstreek gaat grijze kleur over in het bruin van de nek en het rugdek.
Rug- en vleugeldek:	Warm roodbruin.	Bruin.
Vleugelpennen en duimveren:	Donker mat roodbruin.	Grijs.
Stuit:	Wit.	Wit.
Bovenstaartdekveren:	Donker mat roodbruin.	Grijs.
Staart:	Donker mat roodbruin.	Grijs.
Buik en flanken:	Crème-wit.	Helder crème-wit.
Broek en pootinplant:	Crème wit .	Crème wit .
Onderstaartdekveren:	Crème-wit.	Crème-wit.
Poten:	Hoornkleurig.	Donkergrijs.
Nagels:	Hoornkleurig.	Donkergrijs.
Snavel:	Bovensnavel donkerbeige, ondersnavel hoornkleurig.	Bovensnavel donkergrijs/ zwart, ondersnavel blauwgrijs.
Ogen /Pupil:	Donkerbruin.	Donkerbruin.
<b>Tekeningkleur:</b>		
Golf- en V-tekening buik	Roodbruin.	Donkergrijs.
Golftekening rugdek	Minimaal donkerder warm roodbruin dan het rugdek.	Minimaal donkerder bruin dan het rugdek.

**Keurtechnische aanwijzingen: Molukken bronzeman, man en pop:**

<b>Molukken bronzeman roodbruin:</b>	<p><b>Algemeen:</b> De roodbruine mutant is momenteel op twee manieren tot stand gekomen, n.l. ten eerste d.m.v. bastaardering met de Japanse meeuw en ten tweede dank zij een spontane mutatie.</p> <p><b>Fysiek:</b> Er wordt verwezen naar de wildkleur.</p> <p><b>Kleur:</b> De grondkleur van de buikbevedering is crèmewit en wordt bij de wildkleur zo helder mogelijk gevraagd. Door selectieve kweek zal vrijwel zeker worden geprobeerd de roodbruine Molukken bronzeman zo diep mogelijk roodbruin van kleur te kweken. Hierdoor zal ongetwijfeld ook de buikkleur warmer crème van kleur worden.</p> <p><b>Tekening:</b> Vanuit de Japanse meeuw zijn bastaardkenmerken meegekomen, welke, indien nog zichtbaar, dienen te worden gestraft. Opvallende bastaardkenmerken zijn een weinig aftekenend masker t.o.v. wangen en rugdek, een afwijkende buiktekening, zonder smalle ongetekende band langs de borst en het tonen van een broektekening.</p>
<b>Molukken bronzeman gepareld:</b>	<p><b>Algemeen:</b> Bij de Molukken bronzeman wordt momenteel op experimentele basis met de geparelde mutatie gekweekt, welke op basis van transmutatie vanuit de Japanse meeuw is vastgelegd. De in de standaard aangeven kleuren en kleurpatronen zijn dan ook meer een aanwijzing voor de kweekrichting, dan dat het nu al een vaststaand feit is. De geparelde Molukken bronzeman zal waarschijnlijk nooit de hoeveelheid lovering tonen, zoals we van de Japanse meeuw gewend zijn. Het basis pigmentbezit in kop en borst van de Molukken bronzeman is meer gebaseerd op zwart eumelanine en minder op bruin eumelanine dan zoals dat het geval is bij de Japanse meeuw. Hierdoor is de borst niet voorzien van een bruine "sjaal " Er dient echter streng gelet te worden op de soortkenmerken van de Molukken bronzeman. Het mag niet zo zijn dat de geparelde kleurslag een kopie van de geparelde kleurslag bij de Japanse meeuw is.</p>

### 3 Gouldamadine.

#### a. De lilaborst gouldamadine pop

Tijdens verschillende keurmeester bijeenkomsten is de beoordeling van de lilaborst gouldamadine pop aan de orde geweest.. Het beoordelen van deze poppen dient nog steeds te geschieden zoals aangegeven in de standaard Gouldamadines In deze standaard is het volgende te lezen op pagina 12:

*“De lilaborst betreft een gedeeltelijke reductie van het phaeomelanine in de bevedering. Dit komt vooral tot uiting in de borstkleur. De dieppaarse borst is veranderd in een lila-achtige kleur..... Omdat een lilaborst pop zich nauwelijks onderscheidt van een paarsborst pop worden er geen lilaborst poppen gevraagd.”*

Op pagina 28 van de betreffende standaard is te lezen hoe men een lilaborst gouldamadine pop beoordeelt.

Kleurfouten pop	Een lilaborst gouldamadine pop wordt in de standaard aangemerkt als niet gevraagd, omdat deze vooralsnog moeilijk herkenbaar is. Wordt deze vogel ingezonden, dan wordt deze gekeurd als paarsborst of als witborst, al naar gelang de kleur die het meest wordt benaderd. De afwijking van de borstkleur wordt al naar gelang de ernst van de fout beoordeeld bij de kleur van de tekening.
-----------------	--

### 4. Zebravinken.

Er is voor het TB 2011 geen aanvullende informatie

### 5. Japanse meeuwen.

#### a. De pastelmutatie van de Japanse meeuw.

Binnen de JMC is de ontwikkeling van de vernieuwde standaard van de Pastel Japanse Meeuw het afgelopen jaar niet stil blijven staan. Namens de TC JMC presenteerde collega Gerritsen tijdens de opfrisdag de volgende concept standaard.

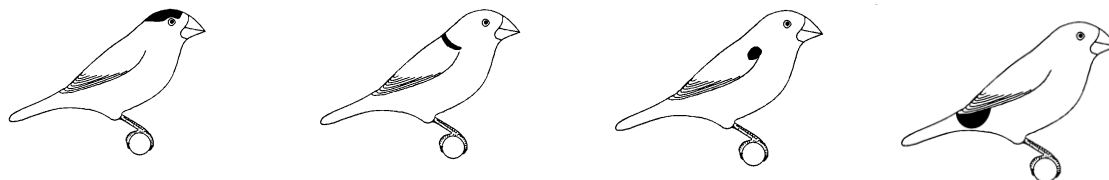
- In de huidige standaard is gekozen voor kleuregaliteit.
- Ongeacht hoe deze gekweekt wordt.
- Door de huidige standaard komen er vogels zonder en met de pastel factor in een groep op de TT.
- Binnen de JMC is men nu toch van mening dat we de pastel mutatie moeten behouden en de standaard daarop moeten aanpassen.
- Door deze aanpassing gaan we een vogel vragen die in het bezit is van de pastel – mutatie (genetische) met de daarbij kenmerkende pastel eigenschappen.
- De pastel mutatie laat een kleur reductie zien die aan de voorzijde minder is met sterker reducerend verloop over het lichaam richting staart bevedering.
- De reductie is het minst op kop/ masker en borst ,
- voorzijde zal altijd wat dieper van kleur blijven.
- Gelijkmatic kleurverloop over het rugdek / mantel, deze is meer gereduceerd dan kop en masker en borst.
- Vleugelpennen zullen altijd lichter blijven dan de rug dekkleur.
- Broek / stuit zoveel mogelijk gelijk aan mantelkleur
- Staart bevedering gelijk aan broek en stuit met wat lichtere zomen op de buitenranden van de bovenstaartdekveren. Deze komen bij de roodbruine duidelijker tot uiting dan bij mokkabruine.
- Kleur van de buiktekening gelijk aan de mantelkleur.
- Bovensnavel beige kleurig. Ondersnavel licht beige kleurig.
- De vogel met het meest egale kleurverloop zonder contrast heeft uiteraard de voorkeur waarbij genoemde pastel kenmerken zichtbaar moeten blijven.

#### b. Getekende Japanse meeuwen

Het KMV- bestuur is het opgevallen dat de nieuwe mogelijkheden voor getekende Japanse Meeuwen nog niet bij iedere keurmeester even duidelijk zijn. ( Dit zelfde geldt natuurlijk ook voor de zebravink ) Hier plaatsen we nog eens de aanwijzingen zoals deze in de standaard Japanse meeuwen geldt.

- Het basispatroon is een witte Japanse meeuw met een gepigmenteerde mantel en een broektekening, soms aangevuld met een kap en of in combinatie met een koptekening.

- Naast dit basispatroon, zijn meerdere tekeningpatronen mogelijk.
- De gevraagde bonte kleurslagen zijn: Zwartbruin, Mokka-bruin, Roodbruin en Zwartgrijs
- Tekening / kleurvelden moeten symmetrisch zijn.
- Scherpe kleurafscheidingslijnen tussen de gepigmenteerde veldvelden en de witte veldvelden.
- De maximale verhouding tussen de gepigmenteerde veldvelden en de witte veldvelden dient  $\pm$  30% - 70% te zijn. Wat inhoudt dat een percentage van 10% gepigmenteerd en 90% wit ook toegestaan is.
- Kop- en rugdekpatronen dienen altijd los van elkaar aanwezig te zijn.
- Gepigmenteerde veldvelden moeten de juiste kleurdiepte en kleurregelmaat laten zien, vergelijkbaar met de kleurdiepte van de volkleur.
- De JMC is voornemens een verzoek in te dienen om ook de "overige getekende" in het vraagprogramma op te nemen. De standaard geeft hier al ruimte voor.
- Overige getekende zijn patronen die afwijken van de standaardvormen.
- Bijvoorbeeld alleen een kap, oogstreep of broektekening.
- Kleur- en tekeningseisen gelijk aan de standaardvorm



## 6. Rijstvogels.

Er is voor het TB 2011 geen aanvullende informatie.

## 7. Europese Cultuurvogels.

### a. Sijs, de man zonder bef.

Op verzoek van de SEC zal de beoordeling van sijs mannen zonder bef worden aangepast. Het is erg belangrijk dat hierbij wordt ingezien dat een pure domestica kleurslag ontstaat. In de natuur loopt bij de vogels zonder bef de wenkbrauw tekening door tot aan de bovensnavel en is de stuit lichter dan de huidige in de standaard beschreven wildkleur. De verandering bij de beoordeling is dat de huidige standaard voor de wildkleur man volledig in tact blijft. Vogels zonder bef kunnen bij goede kwaliteit in aanmerking voor een hoge beoordeling en dus ook voor prijzen. Bij de beoordeling van deze vogels dient dus de wenkbrauwstreep te stoppen boven het oog en is de overige kleur gelijk aan de standaard omschreven eisen. Duidelijk moet zijn dat vogels met een minimale beftekening streng beoordeeld moeten worden. De sijs man mag nu een compleet strakke bef van voldoende kleurdiepte of totaal geen bef meer tonen. Tussenvormen zijn niet gewenst en worden al naargelang de ernst van de fout bestraft.

## 8. Parkietachtigen.

Er is voor het TB 2011 geen aanvullende informatie.

## 9. Grasparkieten.

### a. Aanpassing in de standaard van de kleine grasparkiet.

Het KMV-bestuur na haar toezegging tijdens de ALD in januari jongstleden een aanpassing gedaan in de standaard van de kleine grasparkiet. Deze aanpassing heeft plaatsgevonden in overleg met de PSC. Het resultaat van dit overleg treft u hieronder aan.

## FYSIEKE STANDAARD KLEINE GRASPARKIET:

### Formaat:

De kleine grasparkiet heeft een lengte van 18 á 20 cm. Gemeten van de kruin van de kop tot de punt van de staart.

**Model:**

De kleine grasparkiet moet een sierlijke gestalte tonen. De ruglijn is nagenoeg recht met een iets naar binnen gebogen lichte inval ter hoogte van de nek. Het breedste punt ligt bij de vleugelbochten, maar moet altijd de indruk van een smal en sierlijk type blijven geven.

**Nek:**

Net boven de vleugelbochten is er een lichte inval naar de verder wat spitse kopvorm. De lengte van de nek is gestrekt te noemen.

**Staat:**

Deze is recht en aaneengesloten en bestaat uit 12 geheel volgroeide staartpennen. Het is een lange staart te noemen waarvan de beide middelste staartpennen ver voorbij de andere staartpennen uitsteken. De lengte van de verlengde pennen moet in de verhouding staan tot het lichaam. De vorm is verder trapvormig waarbij de buitenste pennen slechts, qua lengte, een derde deel hebben van de middelste verlengde pennen.

**Houding:**

De kleine grasparkiet moet een fiere en natuurlijke houding aannemen, onder een hoek van 30° ten opzichte van het verticaal. Dient stevig op de poten te staan en wel zodanig dat het onderlichaam ruim vrij van de stok blijft en mag zeker niet de indruk wekken onrustig te zijn.

**Conditie:**

Conditie is een eerste vereiste, wanneer een grasparkiet niet in conditie is kan deze nooit voor een hoge puntenwaardering in aanmerking komen.

**Bevedering:**

De bevedering dient compleet aanwezig te zijn en een glans te tonen die getuigt van een goede gezondheid.

**Vleugels:**

De vleugels moeten strak tegen het lichaam gedragen worden, zonder te kruisen, tot juist boven de stuit.

**Kop:**

De kop is enigszins spits en dient smal en wat rond te zijn, zonder enige voorhoofdswelving, dit van zowel in voor- als zij aanzicht. De schedel is wat plat van vorm en de achterkop van de man kan soms wat verlengd zijn tijdens het showen en de balts, maar gaat normaal geleidelijk over in de lichte nekval en vervolgens vloeiend over in de ruglijn.

**Ogen:**

De ogen moeten helder en goed geplaatst zijn ten opzichte van het voorfront, achterschedel en bovenzijde van de kop. De ogen zijn groot ten opzichte van het lichaam, zijn sterk naar opzij geplaatst en moeten daarom ook duidelijk geheel zichtbaar zijn, zowel in het voor- als het zij aanzicht.

**Snavel:**

De snavel moet gaaf zijn en moet iets vooruitstekend gedragen worden waarbij de bovensnavel volledig zichtbaar moet zijn en beslist niet in de bevedering worden weggetrokken. Het model van de bovensnavel is eerder hoog dan lang aan de zijden en afgerond aan de bovenzijde. De bovensnavel is na de ronding bijna loodrecht naar beneden gebogen, aan de onderzijde diep ingekerfd en vervolgens tot een spits versmald komt deze tot ver over de ondersnavel. Ook de ondersnavel is aan de voorzijde afgerond.

**Neusdop:**

Aan de snavelbasis bevindt zich de neusdop, deze bestaat uit een wasachtige verdikte huid waarin zich de beide neusgaten bevinden. Deze neusdop dient bij de man geheel glad te zijn, bij de pop kan deze wat ruwer zijn.

**Poten:**

De poten zijn dun, slank en naar verhouding hoog en voorzien van lange tenen en nagels. Deze dienen recht, stevig en geschubd te zijn, met 2 tenen naar voren en 2 tenen naar achter welke voorzien moeten zijn van een licht, natuurlijk, gebogen nagel.

**KLEUR:**

**Lichaamskleur:**

De kleurdiepte van de borst-, buik-, flank-, stuit- en broekbevedering moet voldoen aan de eisen zoals omschreven in de kleurstandaard. Deze kleur dient helder en egaal te zijn en een glans te tonen die getuigt van een goede gezondheid.

**Staartkleur:**

De kleurdiepte van de primaire staartpennen staat omschreven in de kleurstandaard.

**Neusdop:**

De kleur van de neusdop moet bij de man blauw zijn en bij de pop bruin, tenzij in de kleurstandaard anders is aangegeven.

**Poten en nagels:**

De pootkleur moet blauwgrijs zijn met hoornkleurige nagels, tenzij in de kleurstandaard anders is aangegeven.

**Ogen:**

De oogkleur is zwart met een witte iris, tenzij in de kleurstandaard anders is aangegeven.

**TEKENING:**

**Masker:**

Het masker loopt langs het voorfront door, over de kop, tot aan de ondulatietekening op de achterkop. Het masker is aan de onderzijde, van voor gezien, rond van vorm en moet qua vorm in verhouding zijn met de fysieke eigenschappen. Het dus korte masker moet helder van kleur, zuiver en aaneengesloten zijn.

**Keelstippen:**

Daar waar dit staat aangegeven in de kleurstandaard moeten er 6 goed verdeelde keelstippen aanwezig zijn. De buitenste 2 stippen worden gedeeltelijk bedekt door de wangvlekken. Het formaat van de stippen moet in een juiste verhouding zijn tot het betreffende kleine masker. De 6 keelstippen moeten zich in het masker bevinden waarbij onder de keelstippen nog duidelijk een randje in de kleur van het masker aanwezig moet zijn.

**Wangvlekken:**

Schuin achter het oog bevindt zich een peervormige wangvlek waarbij de keelstip de ronde onderzijde van de peervorm vormt. In de kleurstandaard staat aangegeven welke kleurdiepte de wangvlekken moet bezitten.

**Lichaamstekening:**

Daar waar de kleurstandaard dit vereist, dient op de wangen, achterschedel, nek en mantel een scherp afgelijnde en niet onderbroken gepigmenteerde golftekening aanwezig te zijn, de ondulatietekening. Deze golftekening moet voorzien zijn van een niet onderbroken goed zichtbare gepigmenteerde rand op een omschreven ondergrondkleur, die vrij moet blijven van de lichaamskleur, tenzij in de kleurstandaard anders is aangegeven.

**Vleugeltekening:**

Op de vleugels moet een scherp omlinjende en regelmatig gevormde golftekening aanwezig zijn. Op de 7 primaire vleugelpennen van elke vleugel moet een minimale rand aanwezig zijn, in de kleurdiepte zoals in de kleurstandaard aangegeven.

**Staarttekening:**

Op de secundaire staartpennen moet, daar waar de kleurstandaard dit vereist, een ongepigmenteerde dwarsband aanwezig zijn die ongeveer 1,5 cm. breed is.

**KEURTECHNISCHE AANWIJZINGEN:**

De kleine grasparkiet is een cultuurvogel en moet in de eerste plaats op kleur- en tekening beoordeeld worden, dit in tegenstelling tot de standaard grasparkiet die in hoofdzaak een postuurvogel is.

De fysieke eigenschappen van de kleine grasparkiet moeten beoordeeld worden, qua belangrijkheid, op het niveau van bijvoorbeeld de zebrovink c.q. *agapornis nigrigenus*. Dat is ook de reden waarom ze beoordeeld worden op het lichtgele kromsnavel keurbriefje waarop de fysieke eigenschappen slechts 30% van het totaal uitmaken en de kleur en tekening ruim 50% van het totaal. Op het lichtgele kromsnavel keurbriefje zijn er ook 3 rubrieken (schaal 1), fysiek, kleur en tekening, die wanneer de grasparkiet hierin uitblinkt men de mogelijkheid heeft om naar 29-, 19- en/of 29 punten te gaan.

De ondergrondkleur van de ondulatie- en vleugeltekening moet in de groene normaalserie zuiver geel zijn en in de blauwe normaalserie zuiver wit. Als in de normaalserie de lichaamskleur zichtbaar is in de ondergrondkleur dan moet dit bestraft worden in de rubriek tekening.

Het uitvloeien van het masker in de borstkleur en het niet zuiver zijn van het masker op het voorhoofd dient bestraft te worden in de rubriek tekening.

Het niet compleet zijn van de keelstippen of het tonen van extra stippen moet bestraft worden in de rubriek tekening, naar gelang de ernst van de afwijking.

**AANVULLING KLEURSTANDAARD:**

Verder nog de afwijkingen ten behoeve van de grasparkiet ten opzichte van de standaard grasparkiet met betrekking tot de kleurstandaard.

**Lutino:**

Gekeurd in schaal 2. Moet doorgekleurde vleugel- en staartpennen bezitten.

De reden hiervoor is dat bij de kleine grasparkiet het zwaartepunt ligt bij de kleur en tekening en hierdoor doorgekleurde pennen moet hebben. Witte pennen dienen bestraft te worden.

**Geelmasker ino:** Gekeurd in schaal 1. De geelmasker ino moet duidelijk een scherp afgetekend masker laten zien en hier is dus sprake van een duidelijke tekening en hierdoor zal er zwaarder gekeurd worden op een scherp afgetekend masker. Het type geelmasker maakt niet uit, het is of een zacht gele lichaamskleur met een diep gele masker kleur, of een witte lichaamskleur met een gele maskerkleur.

**Overgoten.** Gekeurd in schaal 1. Een overgoten moet een duidelijke tekening laten zien van 20% eumelanine. Deze tekening (keelstippen, wangvlekken en het dek) dient zo scherp en duidelijk mogelijke tekening te zijn en wordt daarom in schaal 1 gekeurd.

### **Aanvullende informatie**

Om te accentueren waar de verschillende zwaartepunten liggen en hoe men daar dan ook mee om moet gaan, het volgende: Bij het keurbriefje van de standaard grasparkiet ligt het zwaartepunt op de fysieke eigenschappen die daarom ook ruim 50% van het geheel uitmaken. Men heeft hier ook alleen in de rubrieken fysiek en kopvorm de mogelijkheid om wanneer de standaard grasparkiet hierin uitblinkt om naar 29 en/of 19 punten te gaan. In de overige twee rubrieken (schaal 1) masker en keelstippen en kleur en tekening heeft men deze mogelijk niet en mag men maximaal 14-respectievelijk 32 punten geven.

#### b. Het masker van de standaard grasparkiet.

Het beoordelen van het masker van de standaard grasparkiet is onderwerp geweest tijdens de vjtd parkieten 2011. Collega Barry.Plooyer nam de aanwezige keurmeesters mee in de ontwikkeling van het masker van de standaard grasparkiet en zijn zienswijze op de beoordeling daarvan. Dit heeft er toe geleid dat tijdens de njtd parkieten 2011 het onderwerp opnieuw aan de orde zal zijn. Om volledig te zijn melden wij dat, wat de uitkomst van deze positieve en leerzame discussie ook zal zijn, mogelijke veranderingen in de beoordeling van het masker pas zullen plaatsvinden met ingang van het keurseizoen 2012.

### **10a Agaporniden (Roseicollis).**

Er is voor het TB 2011 geen aanvullende informatie.

### **10b Agaporniden (Overigen).**

#### a. De achterhoofdkleur bij de Lilianae.

In de afgelopen periode zijn er verschillende gesprekken geweest tussen de keurmeester organisaties van de NBvV en de ANBvV. Ook is de BVA hierbij betrokken geweest. Onderwerp van gesprek was de achterhoofdkleur van de wildvorm Agapornis Lilianae. Uitkomst van deze gesprekken is dat deze kleur niet te geel mag worden, maar duidelijk voorzien moet zijn van een groene waas. Vastgesteld is dat in de huidige standaard dit op de juiste wijze is vermeld. In de standaard wordt dit op de volgende wijze verwoord:

Voorhoofd, kruin, wangen, kin, keel en bovenborst:	Helder oranje-rood voorhoofd en kruin, vervolgens overgaand in een olijfgroen achterhoofd en tussenslotte in een lichtgroene nek. Wangen oranje-rood doorlopend tot voorbij de ogen, vervolgens aan de onderzijde doorlopend tot op de groene kleurscheiding.
--	---

### **11. Forpussen.**

a. Een opsomming van de mutaties ontstaan bij de grijsrug dwergpapegaai.

Collega Henk v.d. Meer heeft voor het KMV-bestuur nog weer eens een overzicht gemaakt van de ontwikkelingen bij de opgetreden mutaties bij de grijsrug dwergpapegaai. Hieronder treft u dit overzicht.

#### **Pastel**

Bij de forpussen kennen we nog geen pastel, pastel zou moeten liggen op het A locus, waar ook de NSL ino en brons fallow zou liggen. Zou je een pastel paren aan een NSL ino, zou je tussen kleuren moeten krijgen. Dit is niet het geval. Henk heeft verschillende proefparingen gedaan, uit alle paringen kwamen groene vogels. Wat pastel genoemd wordt, is pastelgezoomd.

## **Pastelgezoomd**

Voorheen pastel genoemd. Ook hier heeft Henk verschillende proefparingen gedaan, pastelgezoomd X ino, hieruit komen allemaal groene vogels. Door vogels uit deze paringen aan elkaar te paren ontstond uiteindelijk een lutino pastelgezoomd. Beide mutaties zijn duidelijk te zien in de vogel

## **Dilute (overgoten)**

De overgoten die we kennen bij de forpussen, is geen aparte mutatie, maar een "selectie" vorm van pastelgezoomd. Henk heeft dit door proefparingen zelf niet kunnen vaststellen. Hij twijfelt daar aan en voor hem zijn het slechte pastelgezoomde.

Als een pastelgezoomde aan een overgoten gepaard wordt, kweekt men beide, maar het vreemde is, niet in 1 nest. Ook uit de paring overgoten x overgoten kan beide voorkomen, maar ook niet in 1 nest. Zou de overgoten een dilute zijn, zou je groene vogels moeten kweken uit een paring pastelgezoomd x overgoten.

## **\*Amerikaans geel\***

Nog wel eens door elkaar gehaald met de overgoten. Proefparingen hebben nog geen uitkomst geven, Henk is nog steeds bezig met de proefparingen. Mutavi heeft ook onderzoek gedaan, uit niets blijkt dat het een dilute zou zijn.

## **Grijsfactor**

Grijsgroen en grijs is ook een vreemde mutatie, deze vererft autosomaal recessief. Vreemd is dat er veel blauw overblijft, poppen hebben zelfs een blauwe stuit. Henk van de Meer heeft proefparingen opgezet. De factor beïnvloedt in sterke mate sommige mutaties. Uit paringen grijsgroen x am.geel of grijsgroen x pastelgezoomd, komen donker groene vogels.

## **Fallow**

Er wordt meestal gesproken over bronzefallow, volgens Henk klopt dit niet. De vogel heeft wel donkere nagels maar gekoppeld aan een NSL ino, geeft deze groene vogels. Dit zou dan toch volgens mij een tussenkleur moeten geven, daar bronzefallow en ino beide op het a locus zouden liggen.

## **Opaline**

Henk is in het bezit van pastelgezoomde met een omgekeerde omzoming, ook het groen is verdwenen op de borst, en is in intensiteit toegenomen in de staart. De mantel is vrij schoon. Henk van de Meer sluit een opaline mutatie niet uit. Proefparingen worden opgezet.

### **12 Neophema's.**

Er is voor het TB 2011 geen aanvullende informatie.

### **13 Rosella's.**

Er is voor het TB 2011 geen aanvullende informatie.

### **14 Overige parkieten.**

Er is voor het TB 2011 geen aanvullende informatie

### **15 Diamantduiven.**

Er is voor het TB 2011 geen aanvullende informatie.

### **16 Lachduiven.**

Er is voor het TB 2011 geen aanvullende informatie.

### **17 Kwartels.**

Er is voor het TB 2011 geen aanvullende informatie.

### **18 Overige vogels.**

a. Soortbeschrijving Mozambiquesijs.

In overleg met de Serinus Society is er een soortbeschrijving voor de Mozambiquesijs gemaakt. Deze soortbeschrijvingen treft u hieronder aan.

**VOORWOORD.**

Omdat in het vraagprogramma van de N.B.v.V. de Mozambiquesijs onder een drietal benamingen is opgenomen, Mozambiquesijs, witbandstaart Mozambiquesijs en geelbandstaart Mozambiquesijs, heeft het bestuur van de Keurmeestersvereniging Tropische vogels en Parkieten (KMV-TP), in samenspraak met de European Society of Serinus Breeders (ESSB) besloten een soortbeschrijving op te stellen, waarin de Mozambiquesijs (*Serinus mozambicus caniceps*) (de meest voorkomende) als hoofdpzet is gebruikt.

Vooropgesteld is, dat de naamgeving witbandstaart Mozambiquesijs en geelbandstaart Mozambiquesijs als fantasiebenamingen te boek staan en niet bekend is hoe deze tot stand gekomen zijn.

Daarnaast zijn de ondersoorten summier aangegeven, terwijl aan de ondersoort *S.m. granti* en de ondersoort *S.m. barbatus* meer aandacht is geschonken.

De bedoeling van dit document is om de liefhebbers enige zekerheid te geven bij het samenstellen van de kweekkoppels en de keurmeesters een duidelijke richtlijn te geven bij het keuren van de Mozambiquesijs en enkele ondersoorten.

Het bestuur van de KMV-TP en ESSB gaat van het standpunt uit, dat alle geheimzinnigheid "om het werk" van de keurmeester uit den boze is en dat iedere inzender van Mozambiquesijsen naar tentoonstellingen dan ook terdege op de hoogte moet zijn, hoe zijn ingezonden vogels gekeurd worden. Dan is deze soortbeschrijving en keurrichtlijn ook voor de kweker van belang. Tot slot spreken wij de hoop uit, dat deze soortbeschrijving mee mag werken aan de kweek van Mozambiquesijsen, welke soorteigen blijven.

November 2010

***Serinus mozambicus caniceps***

**ALGEMEEN:**

<b>Nederlands:</b>	Mozambiquesijs
<b>Duits:</b>	Mosambikgirlitz. Mozambiquegirlitz, Hartlaubgirlitz
<b>Engels:</b>	Yellow-fronted canary, green (singing) finch
<b>Frans:</b>	Serin du Mozambique

**Algemeen:**

De Mozambiquesijs komt ten zuiden van de Sahara over grote delen van Afrika voor zij leven in de natuur in open grasgebieden, plantages, parken en in de nabijheid van menselijke nederzettingen.

Hun voedsel in volière milieu bestaat uit een gevarieerd zaadmengsel met daarbij o.a. graszaden, gierst en onkruidzaad. Ze mogen ook af en toe een kleine hoeveelheid fruit hebben. Bijvoorbeeld aardbei of kiwi, maar ook lust deze vogel graag bladgroen en graszaden uit de aren. In de natuur worden de komvormige nesten gebouwd in bomen en lage struiken en bestaat uit o.a. grashalmen.

Het legsel is doorgaans 3-4 lichtblauwe tot witte eieren, die door de pop worden bebroed, terwijl de man in de onmiddellijke nabijheid is en zorgt, dat er geen indringers in de nabijheid van het nest komen.

De broedduur bedraagt 13 dagen en de jongen worden de eerste dagen gevoerd met dierlijk voedsel, in de vorm van pinky's, enkele meelwormen, buffalowormen, fruitvliegjes e.d. Na korte tijd schakelen de ouders over op het voeren uit de krop en worden ze vegetarisch..

**De ondersoorten;**

***S.M. caniceps*** heeft een gele borst en buik. In de flanken, ter hoogte van de vleugelbocht, verschijnt een olijfgroene kleur. Mantel olijfgroen; licht gestreept. Wangen lichter geel met enkele witte vlekjes. De pop van *S.M. caniceps* is valer van kleur dan de man en heeft meer grijs tinten en is minder scherp van tekening. Bovendien heeft de pop grijze vlekjes in de halsstreek.

*S.m. caniceps*, grijze kopveren met olijfgroene nek- en rugbevedering, de popjes hebben een band van grijze vlekjes in de keelstreek.

*S.M. caniceps* is een van de kleinste Mozambiquesijsen met als bijkomend kenmerk een wat smaller kopje.

***S.m. punctigula***, is intenser groen met wat langere en daardoor grijsachtige bevedering in de nek, een witte kin en ook hier hebben de popjes een band van grijze vlekjes in de nek.

***S.m. santhome***, grijs-bruine kopveren.

***S.m. tando***, is wat groter en meer groener van kleur.

***S.m. barbatus***, duidelijk olijfgroene kop- nek- en rugbevedering met donkere bestreping op de kop en in de mantel. Wat groter, geblokter en met zwaarder kopje dan *S.M. caniceps* en met een bredere gele band boven de snavel. De baardstrepen zijn wat breder en contrastrijker vanwege de bijna zwarte kleur. De staart eindigt met een geelgroene band.

***S.m. aurifrons***, lijkt veel op barbatus, maar is bleker en grijzer, met een bleke aftekening aan de staart uiteinden.

***S.m. vansonii***, heeft een wat "doffe" grijsachtige mantel en al het groen is meer donkerder olijfkleurig.

***S.m. grotei***, heeft een goudgeel voorhoofd, en de onderzijde is lichter van kleur, ook de voorhoofdband en oogstrepen zijn meer grijs van kleur.

***S.m. gommaensis***, heeft een lichtgeel voorhoofd en korte zwarte strepen.

***S.m. granti***, wat groter, forser en 'voller' dan *S.M. caniceps*, donkergroene kleuren met een opvallende witte aftekening aan de staart uiteinden zowel bij mannen als bij poppen. Bij deze ondersoort hebben de poppen geen 'halsketting'. De voorhoofdsband en de oogstrepen zijn wat breder en dieper geel van kleur. De poppen hebben een witte wit vlekje onder de snavel.

***S.m. somaliyae***, is meer geelgroen.

***S.m. mozambicus*** Nominaat vorm, wat groter dan *S.m. caniceps*. De grijsgroen kop- en nekpartijen zijn bij *S.m. mozambicus* groener.

#### **ERFELIJKHEID EN VEERSTRUCTUUR.**

De bevedering van de Mozambiquesijs bevat zwart- en bruin eumelanine en geel carotenoïde.

De beschrijving van de vederstructuur is slechts een veronderstelling en is niet door onderzoek onderbouwd. Wanneer mutaties optreden, is het mogelijk aan de hand van deze eerste indicatie een beter begrip betreffende deze mutaties te ontwikkelen.

Bij de Mozambiquesijs zijn de volgende mutaties opgetreden:

**Pastel:** De melanine in de donkergekleurde delen is gereduceerd. Wat overblijft zijn grijsgroene tinten. De gele kleur is niet aangetast.

**Blauw:** Het caroteen wordt volledig aangetast. De gele kleur wordt wit c.q. vuil wit. Het melanine wordt iets aangetast en wordt grijs/zwart. (Er worden ook 'blauwe' Mozambiquesijsen getoond die soortkruisingen zijn van edelzangers X Mozambiquesijs).

Ook wordt melding gemaakt van 'gele' Mozambiquesijsen en bonte vogels zijn eveneens gefotografeerd.

#### **FYSIEKE STANDAARD VAN DE MOZAMBIQUESIJS (*S.M. CANICEPS*)**

##### **Formaat:**

De Mozambiquesijs (inclusief ondersoorten) is 11-13 cm lang zijn. Het formaat moet aangepast zijn aan het model van de vogel en kan van ondersoort tot ondersoort verschillen.

##### **Model:**

De Mozambiquesijs is een relatief kleine vogel, maar moet desondanks een robuuste gestalte bezitten, waarop een relatief klein smal kopje staat. De onderlinge lichaamsverhoudingen mogen niet storend op elkaar inwerken. Van opzij gezien moet de borstlijn, vanaf de hals tot aan de anaalstreek, een regelmatig gebogen lijn vormen. De rug moet, vanaf de kop tot aan de punt van de staart, een bijna rechte lijn vormen. Het achterlijf mag niet de indruk wekken zwaar of uitgezakt te zijn. De kop moet een ronde, gebogen lijn vormen, zonder afplattingen.

##### **Staat:**

De staart is afgeplat, soms heel licht gevorkt

##### **Houding:**

Een Mozambiquesijs moet rustig op stok zitten, onder een hoek van plm. 60° met het horizontaal en hoog op de poten staan. Foutief is de stand, waarbij de anaalstreek als het ware op de stok rust. De vleugels moeten strak langs het lichaam worden gedragen en de vleugelpunten moeten aansluiten op de stuit. Rekening is te houden met het feit dat de Mozambiquesijs een actieve vogel is.

##### **Conditie:**

Een goede lichamelijke conditie is een eerste vereiste. Het kan voor komen dat Mozambiquesijzen enkele verlengde haarveertjes in de nek hebben. Dit is geen verplichting. Het tonen van deze verlengde nekveertjes is een pluspunt.

**Poten:**

De poten moeten recht en stevig zijn, zonder verruwingen of vergroeiingen. De tenen moeten goed om de stok klemmen. Aan elke poot bevinden zich vier tenen, waarvan 3 naar voren en 1 naar achteren zijn gericht. Aan elke teen bevindt zich een iets natuurlijk gekromde nagel.

**Snavel:**

De snavel is kegelvormig en relatief zwaar. Zonder beschadigingen. De onder- en bovensnavel moeten goed op elkaar sluiten. De lijn snavel en schedel moet vloeiend verlopen.

**Bevedering:**

De bevedering van de Mozambiquesijs dient compleet te zijn en wordt gaaf en aaneengesloten gedragen. Een Mozambiquesijs met slijtage aan de veren, ontbrekende bevedering of vuile bevedering komt niet in aanmerking voor een hoge puntenwaardering. Opgemerkt wordt dat de Mozambiquesijs geen vaste ruiperiode heeft en meerdere keren per jaar (dons)veren kan wisselen. Topconditie is niet altijd in het najaar.

**Ringmaat:**

2,5 mm

**TEKENINGPATROON:**

- **Voorhoofdsband:**  
Boven de snavel bevindt zich een gele voorhoofdsband, welke doorloopt boven het oog en van boven gezien een U-vorm heeft.
- **Teugel:**  
Tussen de snavel en het oog bevindt zich een zwarte streep (bij de poppen meer grijs)
- **Oogstreep:**  
Achter het oog is de kleur grijs. Dit vloeit iets uit richting de nek en achter de gele wangen welke eindigen met wat witte sierveren die meestal wat 'open' staan. (Vergelijkbaar met de oogstreep van een grijsrug dwergpapegaai)
- **Baardstreep:**  
Aan beide zijden, vanaf de ondersnavel toont zowel de man als de pop een soort baardstreep.
- **Schedeltekening:**  
Vanaf de voorhoofdsband bevindt zich boven op de kop een fijne streeptekening, welke achter op de kop vervaagt
- **Mantel/rugtekening**  
Op de mantel en rug bevindt zich een fijne streeptekening.
- **Vleugeltekening:**  
De buitenvlaggen van de vleugelpennen zijn grijsgeel gezoomd. Ook de vleugeldekenveren zijn omzoomd.
- **Staarttekening:**  
De staartpennen zijn minimaal geel omzoomd. Staarteinde heeft dezelfde kleur als de pennen.
- **Keeltekening (bij de pop):**  
Bij de pop bevindt zich in de keelstreek een soort halsketting, bestaande uit een regelmatig rijtje ronde grijsachtige stippen.

**Mozambique sijs (*S.m. caniceps*): man**

Formaat: ongeveer 11- 12 cm

Kleur:	Man:
Kop:	Bovenzijde schedel grijs, . Met donkere lengtestreepjes
Wang	Onder het oog geel, eindigend in vuilwit.
Lichaam:	De borst is helder geel tot de pootinplant, overgaand in een wat lichtere gele aars. De flanken en de borst tonen soms een wat groenachtige aanslag. Het rugdek, de mantel en schouders zijn vanaf de nek tot aan de stuit geelgroen grijs.
Stuit:	Geel.

Rug- en vleugeldek	Geel groen grijsachtig
Staart:	Geel groen grijsachtig
Snavel:	Bovensnavel hoornkleurig vanaf de basis uitlopend in een donkere punt.. Ondersnavel hoornkleurig.
Poten, nagels	Vleeskleurig
Ogen:	Zwart.
<b>Tekening:</b>	
Voorhoofdsband:	Geel
Teugel:	Zwart.
Hals/keel:	Vanaf de snavelinplant via de onderzijde van de wang en eindigend in de zijkant van de hals, loopt aan beide zijden een soort donkergrijze baardstreep. De pop heeft in de keelstreek een grijsachtige stiptekening.
Oogstreep	geel naar achteren vervagend.
Baardstreep:	Zwart
Schedel:	Fijne donkergrijze streeptekening
Mantel/rugdek:	Fijne donkergrijze streeptekening
Vleugels:	Vleugelpennen en armpennen zijn lichtgeel omzoomd, waardoor er twee vleugelbanden ontstaan, de voorste meestal wat vaag
Staart:	De staartpennen zijn lichtgeel, minimaal omzoomd.

Keurtechnische aanwijzingen:

#### Algemeen:

De pop is in het algemeen lichter groen van kleur, minder zwart en de tekening wat minder scherp. .

De keuring van de Mozambiquesijs is een conditiekeuring, hetgeen inhoudt, dat de conditie een belangrijke rol speelt. Een vogel, die niet in conditie is kan nooit voor een hoge puntenwaardering in aanmerking komen. In sommige gevallen ziet men Mozambiquesijsen die het kweekresultaat zijn van paring van ondersoorten.

**Kleur:** De mannen zijn fel geel van kleur. De poppen (*S.m. granti* uitgezonderd) zijn minder fel gekleurd, maar wel vrij helder geel.

**Tekening:** De tekeningspatronen dienen regelmatig te zijn.

Jonge mannen laten vaak het keeltekeningpatroon van de pop zien, alsmede vage bestreping op de borst. Bij jonge vogels is de vleugeltekening meestal minder prominent.

#### Ondersoorten:

Met de Mozambiquesijs, welke als zodanig opgenomen is in het vraagprogramma van de N.B.v.V. wordt bedoeld *S. m. caniceps*.

De ondersoort *S.m. granti* is in het vraagprogramma van de N.B.v.V. onder de benaming witbandstaart Mozambiquesijs opgenomen.

Verschil met de *S.m. caniceps*:

De *S.m. granti* heeft een duidelijke, vuilwitte omzoming aan het eind van de staartpennen, zowel bij de mannen als bij de poppen en opvallend donkergroene kleuren. Bovendien een opvallender bestreping in rug- en vleugeldek. Bij deze ondersoort hebben de poppen geen 'halsketting'. Men ziet een licht vlekje onder de snavel.

Het formaat is ongeveer 13 cm.

De ondersoort *S.m. barbatus* is in het vraagprogramma van de N.B.v.V. onder de benaming geelbandstaart Mozambiquesijs opgenomen.

Verschil met de *S.m. caniceps*:

De *S.m barbatus* heeft een meer gele omzoming aan het eind van de staartpennen en heeft een meer groene kop- nek- en rugbevedering.

Het formaat is ongeveer 12 cm.