

- a. Gordelgrasvink. TB 2001.
- b. Roodkop papegaaiamadine zeegroen TB 2001.

### 3. Gouldamadine.

- a. Geel of overgoten. TB 2003.

### 4. Zebravinken.

- a. Blackface TB 2004.
- b. Oranjeborst TB 2004.
- c. Oranjeborst zwartborst blackface grijs. TB 2004.
- d. Zwartborst blackface grijs. TB 2004.
- e. Isabel grijs – gezoomd grijs. TB 2004.
- f. Zwartwang wang grijs. TB 2004.
- g. Witborst. TB 2004.
- h. Oranjeborst witborst grijs. TB 2004.
- i. Oranjeborst witborst bruin. TB 2004.
- j. Zwartborst witborst grijs. TB 2004.
- k. Zwartborst witborst bruin. TB 2004.
- l. Oranjeborst zwartborst witborst grijs. TB 2004.
- m. Oranjeborst zwartborst witborst bruin. TB 2004.
- n. Keuren van gekuifde zebravinken en Jap meeuwen. TB 2001.
- o. Bleekrug bruin. TB 2001.
- p. Masker bruin. TB 2001.
- q. Gezoomd grijs. TB 2001.

### 5. Japanse meeuwen.

- a0. Gepareld zwartbruin & zwartgrijs TB 2004.
- a. Gefriseerd. TB 2004.
- b. Gefriseerd. TB 2002.
- c. Keuren van gekuifde zebravinken en Jap meeuwen. TB 2001.
- d. Gepareld Zwartbruin ( Let op dit vervalt door a0.) TB 2001.
- e. Gepareld Zwartgrijs ( Let op dit vervalt door a0.) TB 2001.

### 6. Rijstvogels.

- a. Bont. TB 2004.
- b. Bont. TB 2002.

### 7. Europese Cultuurvogels

- a. Lijsterachtigen TB 2004.
- b. Lijsterachtigen TB 2003.
- c. Concept standaardeisen Europese putter witkeel. TB 2002.
- d. Concept standaardeisen Europese sijs isabel. TB 2002.
- e. KTA Europese goudvink. TB 2002.
- f. Goudvink wildkleur TB 2001
- g. Goudvink pastel. TB 2001
- h. Goudvink pastel bruin. TB 2001
- i. Goudvink overgoten. TB 2001.
- j. KTA Europese putter. TB 2002.
- k. KTA Europese barmsijs. TB 2002.
- l. KTA Europese groenling TB 2002.
- m. KTA Europese sijs. TB 2002.
- n. KTA Europese kneu. TB 2002.
- o. KTA Europese geelgors. TB 2002.
- p. KTA Europese ringmus. TB 2002.
- q. KTA Europese huismus. TB 2002.
- r. KTA Europese zanglijster bruin TB 2002.

### 8 Parkietachtigen.

- a. Violetfactorige kromsnavels TB 2004.
- b. Isabel – Pallid. TB 2002.

## 5) Japanse meeuwen.

### Ao). Gepareldde Japanse meeuwen.

#### Kleur.

##### **Kop en masker:**

Bovenschedel.

Gepareld Zwartbruin

Zilvergrijs vanaf de snavelinplant tot aan de nek, de kleurafscheiding met de nek is regelmatig maar niet geheel scherp.

Teugel.

Grijsbruin.

Oorstreek en wangen.

Bruin, minimaal gepareld.

Keel en bovenste gedeelte van de borst.

Zilvergrijs, met bruine veerranden.

Onderborst.

Van vleugelbocht tot vleugelbocht een minimaal 5 mm brede bruine band die zo egaal mogelijk van kleur is. De overgang met de bovenborst is minimaal geloverd.

##### **Rug en vleugeldek:**

Nek en rugdek

Egaal bruin.

De vleugeldekveren en de vleugelpennen.

Zilvergrijs.

##### **Stuit en staart:**

Staart, bovenstaartdek en stuit.

Staartpennen en staartdek zilvergrijs, met een donkerder afscheiding langs de lichte stuit.

##### **Onderlijf:**

Ondergrondkleur buik en onderstaartdek.

Zeer licht crème.

##### **Snavel:**

Bovensnavel.

Egaal zwartbruin, zo donker mogelijk.

Ondersnavel.

Egaal lichtgrijs met blauwe waas.

##### **Poten en nagels:**

Poten.

Zo diep mogelijk donkergrijs tot zwart.

Nagels

Zwart.

Ogen:

Donkerbruin, een wat lichtere kleur is toegestaan.

#### Tekening.

Keel en bovenste gedeelte van de borst:

Een smalle maar duidelijke bruine omzoming op een zilvergrijze ondergrond.

Borst:

Op de borst loopt van vleugelbocht tot vleugelbocht een scherpe en regelmatige kleurafscheiding met de buik.

Onderlijf:

Op de lichte ondergrond is een V-vormige tekening aanwezig welke scherp, fijn en regelmatig en zo donker mogelijk zwartbruin van kleur moet zijn.

Broek:

De broektekening is sikkelvormig en loopt vanaf de stuit tot aan de hak, sluit aan op de onderstaartdekveren en is zo egaal mogelijk bruin.

Mantel:

Op de mantel bevinden zich in de lengterichting van het lichaam fijne scherpe streepjes welke zeer licht crème van kleur zijn.

Stuit:

Een regelmatige bruine V-vormige tekening op een licht creme ondergrond.

#### **Keurtechnische aanwijzingen t.a.v. de kleur.**

Bij de gepareldde zwartbruine Japanse meeuw is nog duidelijk sprake van een kleurslag in ontwikkeling. De bruine kleur kan het beste omschreven worden als een nuance lichter dan de donkerbruine rugdekkleur van een goede zwartbruine Japanse meeuw. De gepareldde zwartbruine kleurslag dient op te vallen door relatief grote kleurcontrasten tussen bijvoorbeeld het zilvergrijs van de bovenschedel en de vleugelpennen en het bruin van wangen, borstband en mantel. De mantel dient geheel donker te zijn. De meeste vogels vertonen een wat lichter middengedeelte van het zadel waardoor de scheiding van schedel en rugdek wat kan vervagen. Een wat soepele beoordeling is gewenst, echter een geheel donkere mantel verdient de voorkeur.

De aansluiting van de egaal bruine wangen met de nek enerzijds en met de borstband anderzijds maakt deze veervelden tot één kleurveld. Het bruin van de wangen moet minimaal gepareld zijn.

De bovenschedel dient egaal zilvergrijs van kleur te zijn. Deze kleur wordt soms te donker door een soort hamertekening wat als fout beoordeeld moet worden.

De vleugel en de staartpennen zijn in veel gevallen bij het verlaten van het nest donker gekleurd. In dit geval zijn de Japanse meeuwen pas na de volledige rui geschikt voor de tentoonstelling. Op de vleugeldekveren, vleugelpennen en staartpennen is een minimale bruine omzoming toegestaan. De Japanse meeuwen welke deze omzoming niet tonen hebben duidelijk de voorkeur.

#### **Keurtechnische aanwijzing t.a.v. de tekening.**

Een duidelijk waarneembare buiktekening is vereist. Ideaal is een buiktekening welke slechts een nuance lichter is dan de kleurdiepte van de kop en het masker. Gezien de buiktekening een duidelijke toevoeging is aan de uit Japan afkomstige vogels dient dit vooralsnog met enige soepelheid beoordeeld te worden.

**Kleur.**

**Kop en masker:**

Bovenschedel.

Teugel.

Oorstreek en wangen.

Keel en bovenste gedeelte van de borst.

Onderborst.

Gepareld Zwartgrijs.

Zilvergrijs vanaf de snavelinplant tot aan de nek, de kleurafscheiding met de nek is regelmatig maar niet geheel scherp.

Donker grijs.

Donker grijs, minimaal gepareld.

Zilvergrijs, met donkerder grijze veerranden

Van vleugelbocht tot vleugelbocht een minimaal 5 mm brede donkergrijze band, die zo egaal mogelijk van kleur is. De overgang met de bovenborst is minimaal geloverd.

**Rug en vleugeldek:**

Nek en rugdek

De vleugeldekveren en vleugelpennen.

Egaal donker grijs.

Helder zilvergrijs.

**Stuit en staart:**

Staart, bovenstaartdek en stuit.

Staartpennen en staartdek zilvergrijs, met een donkerder afscheiding langs de lichte stuit.

**Onderlijf:**

Ondergrondkleur buik en onderstaartdek: Wit

**Snavel:**

Bovensnavel.

Ondersnavel.

Egaal zwartgrijs, zo donker mogelijk

Egaal lichtgrijs met blauwe waas.

**Poten en nagels:**

Poten.

Nagels

Ogen:

Zo diep mogelijk donkergrijs tot zwart.

Zwart.

Donkerbruin, een lichtere kleur is toegestaan.

**Tekening.**

Keel en bovenste gedeelte van de borst:

Borst:

Een smalle maar duidelijke donkergrijze omzoming.

Op de borst loopt van vleugelbocht tot vleugelbocht een scherpe en regelmatige kleurafscheiding met de buik.

Onderlijf:

Op de ondergrond is een V-vormige tekening aanwezig welke scherp fijn en regelmatig is en zo donker mogelijk egaal donkergrijs van kleur.

Broek:

De broektekening is sikkelvormig en loopt vanaf de stuit tot aan de hak, sluit aan op de onderstaartdekveren en is zo egaal mogelijk donkergrijs.

Mantel:

Op de mantel bevinden zich in de lengterichting van het lichaam fijne scherpe streepjes welke wit van kleur zijn.

Stuit:

Een regelmatige donkergrijze V-vormige tekening.

**Keurtechnische aanwijzingen t.a.v. de kleur.**

Ook de gepareelde zwartgrijze Japanse meeuw is nog duidelijk een kleurslag in ontwikkeling. De donker grijze kleur kan het beste omschreven worden als een nuance lichter dan de donkergrijze rugdekkleur van een goede zwartgrijze Japanse meeuw. De gepareelde zwartgrijze kleurslag dient op te vallen door relatief grote kleurcontrasten tussen bijvoorbeeld het helder zilvergrijs van de bovenschedel en de vleugelpennen en het donker grijs van wangen, borstband en mantel. Bij de zwartgrijze is een goed contrast moeilijker te verwezenlijken dan bij de zwartbruine. Een wat soepeler benadering van deze eis is bij de zwartgrijs gepareelde dan ook gewenst.

De aansluiting van de egaal donkergrijze wangen met de nek enerzijds en met de borstband anderzijds maakt deze veervelden tot één kleurveld. Het donkergrijs van de wangen is minimaal gepareld.

De bovenschedel dient egaal helder zilvergrijs van kleur te zijn. Deze kleur wordt soms te donker door een soort hamertekening wat als fout beoordeeld moet worden.

De vleugel- en de staartpennen zijn in veel gevallen bij het verlaten van het nest donker gekleurd. In dit geval zijn de Japanse meeuwen pas na de volledige rui geschikt voor de tentoonstelling. Op de vleugeldekveren, vleugelpennen en staartpennen is een minimale donkergrijze omzoming toegestaan. De Japanse meeuwen welke deze omzoming niet tonen hebben duidelijk de voorkeur.

**Keurtechnische aanwijzing t.a.v. de tekening.**

Een duidelijk waarneembare buiktekening is vereist. Ideaal is een buiktekening welke slechts een nuance lichter is dan de kleurdiepte van de kop en het masker. Gezien de buiktekening een duidelijke toevoeging is aan de uit Japan afkomstige vogels dient dit vooralsnog met enige soepelheid beoordeeld te worden.

