

# ***RICHTLIJNEN VOOR HET KEUREN.***

***Tropische vogels.***

***Grote parkieten en (dwerg)papegaaien***

***Agaporniden.***

***Europese vogels***

***Bastaarden***

***Duiven.***

***Grondvogels.***

***Standaardvogels.***

UITGAVE KMV-TP van de N.B.v.V. 2012

Hiermede vervalt de uitgave "richtlijnen  
voor het keuren 2006"

<b><u>INHOUDSOPGAVE</u></b>	<b>PAGINA</b>
WAT IS KEUREN	4
KEURTECHNISCHE INDELING VAN VOGELS	4
1. Conditievogels:	4
Natuurvogels	4
Cultuurvogels	4
2. Standaardvogels	5
KEURSYSTEEM	5
Natuurvogels	5
Cultuurvogels	5
Standaardvogels	5
Bastaarden	5
Bonte vogels	5
KEURTECHNIEK CONDITIEVOGELS (natuur- en cultuurvogels)	5
Formaat, model	5
Houding, conditie, bevedering, poten, snavel	6
Kleur en kleurregulariteit, tekening	7
KEURTECHNIEK STANDAARDVOGELS	7
Kuifvromen, rozetkuif, puntkuif, kuif in vorm van schelp	7
KEURBRIEFJE VOOR NATUUR- EN CULTUURVOGELS	7
PUNTENWAARDERING KEURBRIEFJE VOOR NATUUR- EN CULTUURVOGELS	8
Schaal II vogels	8
MAXIMUM TE GEVEN PUNTEN VOOR RUBRIEK	8
Opwaarderen	8
MINIMAAL AANTAL PUNTEN.	8
STAMMEN	8
Begrip, kooien	8
Stampunten	9
STELLEN	9
Begrip, kooien, stelpunten	9
MAXIMUM AANTALPUNTEN VOOR ENKELINGEN, STAMMEN EN STELLEN	9
Prijzen voor enkeling vallen in stam of stel	10
KEURVOLGORDE	10
INVULLEN KEURBRIEFJE	10
GEEN PUNTENWAARDERING	10
1 Vogels die ziek zijn of gebrekkig zijn	10
2 Vogels die ongedierte bij zich dragen	11
3 Afwijkende kooien	11
3 Vogels die een kenmerk dragen	11
Breekringen	11
Beoordelen niet gewenste / niet gevraagde vogels	12
VOGELS DIE BUITEN DE DOELGROEP VAN DE NBvV VALLen	12
STANDAARDKOOIEN	12
Afwijkende kooien	12
Algemeen.	12
a. fouten in keurbriefje	12
b. foutieve naam op kooinummers	12
c. zwaarwegende beslissingen	12
d. gebruik naamstempel	12
e. markeren prijswinnende vogels	13
f. naamgeving mutanten	13
g. albino's	13
h. voorgeschreven aftrekpunten	13
i. keuren van een halfzijder	13
j. aangeven man / pop op het keurbriefje	13
k. het gebruik van de benaming wildkleur	13

KEUREN BIJ DAG- DAN WEL KUNT LICHT	14
TAFELKEURINGEN	14
BABYKEURINGEN	14
VOLGORDE BIJ PRIJSBEPALING	14
HET AANWIJZEN VAN EEN KANPIOEN	14
Opwaarderen stam	14
Opwaarderen stel	15
HET GEVEN VAN EEN PLUS EN EEN MIN	15
TAAK KEURMEESTER TIJDENS DTT EN BONDSKAMPIOENSCHAPPEN	15
Prijzen / punten tijdens de Bondskampioenschappen	15
ONREGELMATIGHEID	15
KLACHTEN	16
ROKEN	16
VOOR WELKE VOGELS GELDEN DEZE RICHTLIJEN	16

Bijlage 1 : RAPPORTAGE-FORMULIER VASTSTELLING ONREGELMATIGHEID	17 en 18
--	----------

**WAT IS KEUREN:**

Keuren is het beoordelen van en het rangschikken naar kwaliteit, met als norm de wildkleur of een in een standaard omschreven kwaliteitsnorm. Hoe deze beoordeling uitgedrukt wordt, hetzij in punten, in predikaten of plaatsing naar rangorde van kwaliteit is secundair.

Keuren is niet het opsporen van fouten aan een vogel, maar vooral het beoordelen van de goede onderdelen van een vogel. Van elke vogel, ongeacht de kwaliteit, is wel iets goeds op te merken door de keurmeester. In eerste instantie kijkt een keurmeester dan ook naar de positieve kanten van de vogel. Hij beloont daarbij de vogel waar het kan en straft de vogel waar het moet.

Iedere beoordeling is in grote mate subjectief, type noch kleur zijn exact (objectief) te meten. Van een blokje hout zijn de maten exact te bepalen door verschillende personen, in gevarieerde gemoedsstemmingen, in verschillende omgevingen en onder verschillende belichting.

Bij een vogel hangt de beoordeling van bijvoorbeeld het formaat grotendeels af van de ruimte, waarin de vogel zich bevindt. Iedere vogel lijkt in een kleinere kooi groter dan in een grote kooi, zelfs de kleur van de achtergrond speelt bij de beoordeling van de grootte een rol. Gekeurd tegen een koude achtergrond geeft een ander beeld, dan gekeurd tegen een warme achtergrond.

Door het invoeren van een standaardkooi met dezelfde achtergrond, wordt een grotere eenheid bevorderd. Dit sluit echter niet voor 100 % een subjectieve beoordeling van een keurmeester uit.

Een beoordeling hangt verder van vele invloeden af, o.a. het karakter van de keurmeester, zijn wisselende stemming, belichting, zelfs de sfeer van de lokaliteit, waarin de keuring wordt verricht kan van invloed zijn op de keuring. Dit zijn alle, ten opzichte van de keuring, subjectieve hoedanigheden.

Is het aantal te keuren vogels zodanig, dat deze door één keurmeester gekeurd kunnen worden, dan is de eenheid in keuring op die tentoonstelling groter, daar al die vogels aan dezelfde beoordelingshoedanigheden bloot staan. Zodra meerdere keurmeesters een grote klasse vogels moeten beoordelen, komt de keureenheid niet in gevaar door de kwalitatieve verschillen, hoe klein ook, van de keurmeesters onderling. Het probleem is nu deze verschillen zo klein mogelijk te houden. Dit kan worden bereikt door gezamenlijke keuringen tijdens de zogenaamde technische dagen en tijdens de zogenaamde studiegroepbijeenkomsten. Ook tracht het bestuur van de Keurmeestersvereniging Tropische vogels en Parkieten (KMV-TP) door het doen verschijnen van standaardeisen, het geven van richtlijnen en het doen uitgaan van technische bulletins de eenheid in het keuren te bevorderen.

**KEURTECHNISCHE INDELING VAN DE VOGELS:****1. Conditievogels:**

Conditievogels zijn te verdelen in:

Natuurvogels:

Dit zijn vogels, waar momenteel niet of nagenoeg niet mee wordt gekweekt. Voorbeelden:

- a) Nagenoeg alle Zuid-Amerikaanse kromsnnavels.
- b) Alle vruchten- en insectenetende vogels, dus ook de Europese.
- c) Amerikaanse kleurvinken.
- d) Wevers en wida's.
- e) Enkele soorten agaporniden (pullarius en swinderianis).
- f) Alle overige vogels, die niet onder de cultuur- of standaardvogels vallen.

Cultuurvogels:

Dit zijn vogels, waarmee regelmatig wordt gekweekt en waarbij binnen de soort kleine veranderingen zijn ontstaan in formaat, kleur en/of tekening. Voorbeelden:

- a) De meeste soorten Australische prachtvinken.
- b) Alle soorten Australische parkieten, met uitzondering van enkele soorten, waarmee niet of nagenoeg niet mee wordt gekweekt.
- c) De agapornis canus en de forpussen (grijsrug dwergpapegaai, groenstuit dwergpapegaai en de oogring dwergpapegaai)
- d) Alle soorten duiven en grondvogels, met uitzondering van die soorten, waar niet of nagenoeg niet mee wordt gekweekt.
- e) Alle soorten bastaarden, rijstvogels, zilver- en loodbekken, bronzemannen, Europese cultuurvogels en andere soorten, waar regelmatig mee wordt gekweekt.

## 2. Standaardvogels:

Standaardvogels zijn cultuurvogels, die door het ontstaan van vele mutaties en mutatiecombinaties gekeurd worden op een speciaal daarvoor bestemde keurbrief, te weten:

- a) Zebravinken.
- b) Japanse meeuwen.
- c) Gouldamadines.
- d) Grasparkieten.
- e) Agaporniden: Roseicollis, Fischerie, Nigrigenis, Personatus, Lilianae en Taranta.

## KEURSYSTEEM:

### Natuurvogels:

Zullen hoofdzakelijk gekeurd worden naar de conditie, waarin deze verkeren. De lichamelijke conditie, maar ook de conditie waarin de bevedering verkeert, zullen hier de doorslag geven.

### Cultuurvogels:

Zullen zwaarder beoordeeld worden in rubriek 1 bij formaat, model en houding. In de rubriek 3 (bevedering) kunnen de cultuurvogels in het algemeen iets soepeler beoordeeld worden dan natuurvogels

### Standaardvogels:

Deze vogels zullen zwaarder beoordeeld worden in de rubriek 1, bij formaat, model en houding, dan de cultuurvogels. Bovendien is er op de keurbriefjes voor standaardvogels geen aparte rubriek bevedering. Deze is ondergebracht in rubriek 1. Standaardvogels moeten met betrekking tot de bevedering nog weer iets soepeler beoordeeld worden dan de cultuurvogels.

### Bastaarden:

Voor het keuren van bastaarden geldt als richtlijnen:

- a) Een bastaard moet contrastrijk zijn.
- b) Beide oudervogels moeten duidelijk herkenbaar zijn.

Voor bastaarden met de kleurkanarie uit de melanine-series geldt tevens, dat er een duidelijke vrij brede bestreping in de flanken en op het rugdek aanwezig moet zijn, tenminste als ook de partner deze tekening moet bezitten. Anders is een fijnere / lichtere bestreping toegestaan.

### Bonte vogels:

Bontvormen worden alleen gevraagd in de wildvorm en in die mutaties en of mutatiecombinaties, waarbij geen sprake is van kwantitatieve melaninereductie. Zo worden bonte vogels in combinatie met bijvoorbeeld pastel, isabel, overgoten, pallid en bleekrug dan ook niet gevraagd.

Bonte vogels met bijvoorbeeld een violetfactor-, donkerfactor, opaline, bruin/cinnamon, zeegroen, turquoise, aqua en blauw worden daarentegen wel gevraagd.

### Keureisen bonte vogels:

Aan bonte vogels worden met betrekking tot het bontpatroon, de volgende eisen gesteld:

- a) Het bontpercentage moet 40 - 60 % bedragen, zowel in de kleur- als in de tekeningvelden.
- b) Het bontpatroon moet symmetrisch aanwezig zijn.
- c) Het bontpatroon moet zoveel mogelijk aaneengesloten veervelden beslaan, met andere woorden het bontpatroon mag niet vlekkelig zijn, bovendien moeten alle tekeningonderdelen onderbroken zijn, tenzij in de betreffende standaard anders is bepaald.
- d) De hoorndelen, poten, nagels en snavel, mogen geen bont vertonen. tenzij in de betreffende standaard anders is bepaald.

## KEURTECHNIEK CONDITIEVOGELS, (natuur- en cultuurvogels):

**Formaat:** De ideale vogel is binnen zijn soort geen kleine vogel en moet, voor zover er een standaardmaat omschreven is, hieraan voldoen. Het formaat wordt in het algemeen gemeten tussen de kruin /bovenzijde kop en de staartpunt. Het onderdeel formaat is ondergebracht in rubriek 1 op het keurbriefje

**Model:** Onder model wordt verstaan, de onderlinge lichaamsverhoudingen, die ten opzichte van elkaar niet storend mogen werken. Het model kan storend worden beïnvloed door een te groot of klein formaat, een puntige- of bolle borst, een uitgezakt onderlijf of een afwijkende ruglijn. Ook het model van de schedel moet in deze rubriek worden beoordeeld, evenals de vorm van een eventuele kuif. Het onderdeel model is

ondergebracht in rubriek 1 op het keurbriefje

**Noot:** Als de verlengde staartpennen (veren), langer zijn dan aangegeven in de betreffende standaard, wordt hiervoor niet gestraft, tenzij dit naar de indruk van de keurmeester een storende indruk geeft ten aanzien van het model van de vogel.

**Houding:** Elke vogel moet een uitgebalanceerde houding aannemen. De stand van de vogel ten opzichte van het horizontaal is bijzonder belangrijk, maar ook het voldoende hoog op de poten staan. Een vogel, die door de poten gezakt op de stok hangt, bijvoorbeeld omdat de diameter van de zitstok niet aan de vogel is aangepast, kan geen goede houding tonen. Ook de houding van de vleugels moet in deze rubriek beoordeeld worden, evenals de dracht van de staart. Het onderdeel houding is ondergebracht in rubriek 1 op het keurbriefje

**Conditie:** Een goede lichamelijke conditie is een eerste vereiste. Wanneer een vogel niet in conditie is, zal deze nooit voor een hoge puntenwaardering in aanmerking mogen komen.

Hoewel de conditie van de bevedering in een andere rubriek moet worden beoordeeld, spreekt het voor zich, dat bij ernstige gebreken aan de bevedering, de te beoordelen vogel ook in de rubriek conditie zal moeten worden gestraft. De reinheid van de poten wordt op de eerste plaats in de rubriek poten gestraft. Het onderdeel conditie is ondergebracht in rubriek 1 op het keurbriefje

**Bevedering:** Een gaaf en strak gedragen verenpak is bepalend voor de goede kwaliteit van een TT-vogel. In deze rubriek wordt in de eerste plaats het compleet zijn van de bevedering beoordeeld, maar ook slijtage van de veren, alsmede ruipunten. Vuile bevedering moet ook in deze rubriek streng worden gestraft. Bij ernstige kaalheid zal niet alleen in de rubrieken bevedering en conditie worden gestraft, maar ook indien van toepassing in de rubrieken kleur en tekening.

Een vuile aarsbevedering wordt gestraft onder conditie, omdat hier sprake is van een niet optimale lichamelijke conditie.

Als de bevedering zichtbaar c.q. storend is bijgewerkt is dit een ernstige bevederingfout en dient dit dan ook in de rubriek bevedering bestraft te worden.

**Poten:** In deze rubriek wordt alleen het hoorngedeelte beoordeeld en niet de kleur. Op de eerste plaats moeten de poten worden gecontroleerd op het aanwezig zijn van alle tenen en nagels. Maar ook de stand van de tenen en nagels, de lengte van de nagels en de reinheid van de poten wordt in deze rubriek beoordeeld.

Het aantal te geven strafpunten voor het missen van één of meer nagels en/of tenen is als volgt:

- a) Het missen van één nagel, min 3 punten bij poten.
- b) Het missen van meer dan één nagel wordt in de dezelfde rubriek gestraft met 1 punt meer per ontbrekende nagel, tot een maximum van min 4 punten.
- c) Het missen van één teen min 4 punten bij poten.

**Noot:** Bij het missen van drie nagels of meer, of het missen van één nagel of meer en minimaal één teen of meer, wordt de vogel niet gekeurd, wegens gebrekkigheid. Dit is bij min 5 punten of meer.

**Noot:** Wel kan in deze rubriek (poten-snavel ) naast de 4 punten aftrek voor poten nog voor een ruwe snavel gestraft worden

Deze regeling met betrekking tot de puntenaftrek bij het missen van nagels/tenen is van kracht voor alle vogels, ook de standaardvogels!!

**Noot:** Omdat er bij de grasparkieten geen aparte rubriek poten op het keurbriefje staat, wordt het missen van tenen of nagels hier gestraft in de eerste rubriek, bij poten. Het aantal te geven strafpunten blijft in totaal gelijk

Voor kalkpoten wordt minimaal min 1 punt gestraft onder poten. Naar gelang de ernst van de fout, ook straffen bij conditie.

**Noot:** Ook hier geldt voor grasparkieten, dat kalkpoten met minimaal 1 punt wordt gestraft en al naar gelang de ernst van de fout met meer punten, onder poten in rubriek 1.

#### **Snavel:**

In deze rubriek wordt alleen het hoorngedeelte beoordeeld. Vooral bij cultuurvogels kan het voorkomen, dat zich in de vorm van de snavel afwijkingen vertonen. De kleur van de snavel wordt beoordeeld in de rubriek kleur.

**Kleur en kleurregelmaat:** In deze rubriek beoordelen wij de kleur van de hele vogel, inclusief de kleur van de poten en de snavel. In de eerste plaats moet de kleurdiepte en kleurregelmaat, indien omschreven in een standaard, voldoen aan deze standardeisen. Voor zover niet omschreven moet gestreefd worden naar een egale kleurdiepte en kleurregelmaat.

**Tekening:** In de eerste plaats moet de tekening, indien omschreven in een standaard, voldoen aan de standardeisen. Voor zover niet omschreven, moet worden gestreefd naar een symmetrische tekening, die scherp is omlijnd. Ook de juiste kleurdiepte van de tekening wordt in deze rubriek beoordeeld.

#### **KEURTECHNIEK STANDAARDVOGELS:**

Naast de eisen, welke in deze richtlijnen zijn gesteld, gelden voor standaardvogels ook de eisen, welke in de betreffende standaarden van deze vogels zijn opgenomen.

Bovendien staan in deze standardeisen de keurbriefjes afgebeeld, terwijl hierin ook de fysieke standardeisen zijn opgenomen.

#### **KUIFVORMEN:**

Wij onderkennen bij de vogels drie kuifvormen, de rozetkuif, ~~en~~ de puntkuif en de schelpkuif

##### **Rozetkuif:**

De rozetkuif is een kuifvorm, welke naar alle zijden moet uitwaaiëren uit één middelpunt, centraal op de kop en hangen tot een lijn boven de ogen. De rozetkuif komt doorgaans voor bij standaardvogels, zoals de zebrovink, de Japanse meeuw en de grasparkiet, maar kan ook voorkomen bij andere cultuurvogels. Dubbele kuiven, dan wel kuiven met meerdere middelpunten, zijn niet correct en moeten worden bestraft. Bij grasparkieten is ook de halve rozetkuif toegestaan, Vanuit één punt, gesitueerd in het midden van de kop, zal deze een halve cirkel naar voren vormen, waarvan de rand als een franje over de neusdop valt.

##### **Puntkuif:**

De puntkuif is een kuifvorm, waarbij bepaalde veren op de kop verlengd zijn en in een punt uitlopen. Deze punt kan naar voren gekromd zijn, of recht naar achteren en omhoog gericht.

##### **Kuif in de vorm van een schelp:**

De schelpkuif komt onder andere voor bij de lachduif en is geen veerafwijking maar een verandering van de plaatsing van de veerzakjes in de huid. De schelpkuif wordt gevormd door een rand van rechtopstaande veren over de hele breedte van het achterhoofd. Deze rand wordt naar de nek toe smaller en loopt in het midden in een afgeronde punt uit. De kap is hierdoor enigszins driehoekig en heeft daardoor de vorm van een schelp.

De kuifvorm moet beoordeeld worden in de eerste rubriek, onder model. Enkele opstaande veertjes kunnen niet als kuif worden aangemerkt en zijn bevederingfouten, tenzij deze een volledige puntkuif vormen, bijvoorbeeld bij de Californische kuifkwartel.

Bij de grasparkieten wordt de kuifvorm beoordeeld in de rubriek "Grootte en vorm van de kop".

Bij de Japanse meeuwen en zebrovinken is een aparte keurschaal, keurschaal 4, op het keurbriefje ingericht voor het beoordelen van de vogel met kuif.

#### **KEURBRIEFJE VOOR NATUUR EN CULTUURVOGELS:**

We kennen voor deze vogels de volgende keurbriefjes:

- a) Keurbriefje voor Tropische vogels , Europese cultuurvogels en bastaarden.
- b) Keurbriefje grote parkieten en (dwerg)papegaaien.
- c) Keurbriefje duiven.
- d) Keurbriefje grondvogels.

Al deze keurbriefjes zijn voorzien van een afbeelding, respectievelijk een tropische vogel, grote parkiet, duif of kwartel. De puntenwaardering op al deze keurbriefjes is hetzelfde.

**PUNTENWAARDERING KEURBRIEFJE VOOR NATUUR- EN CULTUURVOGELS**

	Schaal 1				Schaal 2			
	30	28	27	22	30	28	27	22
Formaat, model, houding, conditie:	30	28	27	22	30	28	27	22
Poten en snavel:	10	8	8	3	10	8	8	3
Bevedering:	5	5	5	2	5	5	5	2
Kleur en kleurregelmaat:	20	18	17	14	55	51	49	43
Kop-, vleugel-, staart- en lichaamstekening:	35	33	32	29	--	--	--	--
Totaal	100	92	89	70	100	92	89	70

- In schaal 1 worden alle getekende vogels gekeurd.
- In schaal 2 worden alle éénkleurige vogels gekeurd, alsmede alle vogels die geen of nagenoeg geen tekening bezitten. Bovendien worden inschaal 2 die vogels gekeurd, welke voorkomen op de lijst van **schaal 2 vogels**, opgenomen in het jaarlijks uit te geven Technisch Bulletin.  
**Noot.** De keurbriefjes voor standaardvogels worden in de betreffende standaard toegelicht.

**MAXIMUM TE GEVEN PUNTEN PER RUBRIEK:**

Theoretisch zou elke vogel volgens het keurbriefje 100 punten kunnen behalen, Een ieder zal begrijpen, dat dit maximum eigenlijk nooit te behalen is. Wanneer kunnen we spreken van volmaakt? Daarom gaan we in de praktijk niet uit van 100 punten, maar van een maximum van 92 punten, Het theoretisch minimum is 70 punten met een praktisch minimum van 75 punten. Er is dus een marge van 18 punten waarin de beoordeling van de vogel valt. Deze puntenmarge is ruim voldoende om de beoordeelde vogels naar kwaliteit te rangschikken.

**Opwaarderen:**

- We kunnen vogels, die een uitzonderlijk goed formaat, model of houding bezitten, als uitzondering maximaal in deze rubriek 29 punten toekennen.
- We kunnen vogels, die een uitzonderlijke goede kleuregaliteit of kleurdiepte bezitten, als uitzondering, maximaal 19 punten in deze rubriek toekennen, in schaal 2 maximaal 52 punten.
- We kunnen vogels, die een uitzonderlijke goede tekening bezitten in deze rubriek, als uitzondering maximaal 34 punten ~~geven~~ toekennen.

In al deze gevallen geldt echter, dat aan een vogel, die niet als prijswinnaar wordt aangewezen, nimmer meer dan 92 punten mag worden toegekend.

Een uitzondering op de 92 puntengrens is gemaakt voor de vogels, die aangewezen worden als prijswinnaar. Aan deze vogels mag dan maximaal 93 punten, 93 min en 92 plus toegekend worden.

Minimaal aantal punten.

Het praktisch minimaal te geven aantal totaalpunten wordt beperkt tot 75 punten. Dit is het minimale aantal punten dat op een keurbriefje gegeven mag worden.

Het theoretische minimum blijft echter 70 punten. Hierdoor ontstaat dezelfde situatie als met het theoretische maximum van 100 punten en het praktische maximum van 93 punten.

**NOOT:** Wanneer een vogel in de rubriek poten en snavel met 5 punten of meer gestraft moet worden, dan krijgt de vogel geen puntenwaardering en wordt dus niet gekeurd. Er wordt dan gehandeld overeenkomstig de richtlijnen voor het keuren van een gebrekkige vogel.

**STAMMEN:**

**Begrip:** Keurtechnisch is een stam een groep van vier vogels van gelijke soort, gelijk geslacht, dezelfde kleur en/of tekening . Een uitzondering voor wat betreft het geslacht is gemaakt voor die vogels, waarbij de geslachten uiterlijk gelijk zijn.

**Kooien:** Vogels, die als stam worden voorgedragen, dienen in vier gelijke kooien te zitten en zodanig, dat ze onder dezelfde omstandigheden gekeurd kunnen worden.

**Noot.** Wanneer vogels uit één stam zijn ondergebracht in zogenaamde klapkooien, dan dienen ze naast elkaar te zijn ondergebracht in één klapkooi (bestaande uit 4 compartimenten) c.q. twee klapkooien (ieder bestaand uit twee compartimenten) .

**Stampunten:**

Stampunten zijn extra punten, die toegekend moeten worden aan een stam Bij gelijke eindtotalen voor de vier vogels uit die stam dienen 6 stampunten te worden toegekend.

**Voorbeeld:**

86 - 86 - 86 - 86 = 344 dus + 6 stampunten.

91 - 91 - 91 - 91 = 364 en ook weer 6 stampunten.

Bij een verschil in punten van de eindtotalen van de vogels uit die stam geldt de volgende regeling: Het verschil in punten tussen de hoogst- en de laagst gewaardeerde vogel in die stam trekt men af van het maximum van 6 toe te kennen stampunten en men houdt de voor die stam toe te kennen stampunten over.

**Voorbeeld:**

91 - 90 - 89 - 89 geeft (91 - 89 = 2: 6 - 2 = 4) dus 4 stampunten.

90 - 87 - 89 - 85 geeft (90 - 85 = 5: 6 - 5 = 1) dus 1 stampunt.

**STELLEN:**

**Begrip:** Keurtechnisch is een stel een groep van twee vogels van gelijke soort, gelijk geslacht, dezelfde kleur en/of tekening. Een uitzondering voor wat betreft het geslacht is gemaakt voor die vogels, waarbij de geslachten uiterlijk gelijk zijn.

**Kooien:** Vogels, die als stel worden voorgedragen, dienen in twee gelijke kooien te zitten en zodanig, dat ze onder dezelfde omstandigheden gekeurd kunnen worden.

**Noot.** Wanneer vogels uit een stel zijn ondergebracht in zogenaamde klapkooien, dan dienen ze naast elkaar te zijn ondergebracht in één klapkooi.

**Stelpunten:**

Stelpunten zijn extra punten, die toegekend moeten worden aan een stel. Bij gelijke eindtotalen voor de twee vogels uit dat stel dienen 3 stelpunten te worden toegekend.

**Voorbeeld:**

86 - 86 = 172 dus + 3 stelpunten.

91 - 91 = 182 en ook weer 3 stelpunten.

Bij een verschil in punten van de eindtotalen van de vogels uit dat stel geldt de volgende regeling: Het verschil in punten tussen de hoogst- en de laagst gewaardeerde vogel in dat stel trekt men af van het maximum van 3 toe te kennen stelpunten en men houdt de voor dat stel toe te kennen stelpunten over.

**Voorbeeld:**

91 - 90 geeft (91 - 90 = 1: 3 - 1 = 2) dus 2 stelpunten.

88 - 86 geeft (88 - 86 = 2: 3 - 2 = 1) dus 1 stelpunt.

**MAXIMUM AANTAL PUNTEN VOOR ENKELINGEN, STAMMEN EN STELLEN.**

Enkele uitgangspunten vooraf:

- Dit systeem geldt voor alle tentoonstellingen.
- Er wordt gekeurd tot en met 92 punten, daarna vindt de aanwijzing van de prijzen en de bijbehorende punten plaats.
- De toekenning van 93 punten vindt plaats op basis van de kwaliteit van de vogel/prijswinnaar en staat los van het gegeven of er meer vogels van 92 punten zijn.
- 93 punten in stam of stel, heeft geen invloed op de toe te kennen stam- stelpunten.
- 93, 93-, 92+ en 92 punten dient gezien te worden als geen verschil voor wat betreft stam- stelpunten.
- Er moet een verschil in het eindtotaal zijn tussen prijswinnaars onderling en de niet prijswinnaars.
- Een plus en de min wordt alleen toegekend bij het eindtotaal, dus ook bij de stammen en stellen.
- Voor een klassement dienen plussen en minnen niet meegeteld te worden. Er dient een afronding naar hele cijfers te worden aangehouden: 93- is voor een klassement 93 punten en 92+ is voor een klassement 92 punten.

Prijs	Enk	Stellen			Totaal	Stammen				Stam punten	Totaal
				Stel punten							
Kampioen Of Goud	93	93	92	+3	188	93	92	92	92	+6	375
Zilver	93 -	93	92	+3	188 -	93	92	92	92	+6	375 -
Brons	92+	92	92	+3	187+	92	92	92	92	+6	374+
Geen Prijswinnaar	92	92	92	+3	187	92	92	92	92	+6	374
Maximaal toe te kennen punten											

**De mogelijkheid bestaat dat prijzen voor enkelingen vallen in stellen en stammen.**

- Wanneer vogels in stellen/stammen meedingen naar individuele prijzen bij de enkelingen, dan uitsluitend een toevoeging plus of min vermelden bij het eindtotaal van deze individuele vogel(s). De punten van de overige individuele vogels uit een stam of stel niet aanpassen, ook het eindtotaal van het stel of de stam wordt niet aangepast.

Een theoretisch voorbeeld:

- De hoogste/beste stam heeft 93, 92, 92 en  $91 + 5 = 373$  punten ontvangen.
- Er moeten drie individuele prijzen worden toegekend, de hoogste enkeling heeft 91 punten ontvangen.
- Alle individuele prijzen zullen vallen in de voorbeeld stam van 93, 92, 92 en  $91 + 5 = 373$  punten.
- Om te kunnen voldoen aan de regel: "er moet een verschil in punten zijn tussen prijswinnaars onderling en de niet prijswinnaars," zullen de punten van deze voorbeeld stam een toevoeging moeten krijgen.

Het wordt maximaal:

- 93 kampioen of goud;
- 92+ zilver;
- 92 brons;
- 91 geen prijswinnaar Het eindtotaal van deze stam mag niet worden aangepast.

Voor de Bondskampioen en de DTT's gelden andere normen.

**KEURVOLGORDE:**

Indien op een keuring duiven en grondvogels aanwezig zijn, dan worden deze als eerste gekeurd. Daarna dienen de Europese Cultuurvogels gekeurd te worden. De volgorde en indeling van de keuring van de andere vogels geschiedt in onderling overleg met de aanwezige keurmeesters van onze keurmeestersvereniging. Er dient rekening gehouden te worden met de voorkeur van de organisatie.

**INVULLEN KEURBRIEFJE:**

Van elke voorgedragen vogel moet een keurbriefje worden geschreven, in de meeste gevallen met een puntenwaardering in cijfers. De keurmeester moet op de lijst invullen:

- a) Op standaard keurbrieven de juiste benaming van de wildkleur, mutatie of mutatiecombinatie zoals in de standaard staat aangegeven.
- b) Bij de overige vogels de soort en kleur van de vogel in de Nederlandse benaming, bij sommige parkieten kan ook de wetenschappelijke benaming geschreven worden.
- c) Het schaalnummer.
- d) Het kooinumnummer.
- e) Een puntenwaardering in cijfers.
- f) De bemerkingen. (Zie noot 1).
- g) De datum van de dag, waarop de keuring plaats vindt.
- h) Ieder keurbriefje moet door de keurmeester worden ondertekend en moet worden voorzien van zijn naamstempel.

**Noot 1:** Een keurbriefje heeft dan pas waarde voor de inzender, als ook voldoende bemerkingen zijn opgeschreven. De primaire onderdelen van een vogel dienen altijd in de bemerkingen te worden betrokken. De primaire onderdelen op het keurbriefje beslaan:

- a) Formaat, model, houding, conditie
- b) Kleur en kleurregelmaat.
- c) Kop-, vleugel-, staart- en lichaamstekening.

**Noot 2:** Keurbriefjes dienen door dezelfde keurmeester met één en dezelfde pen dan wel kleur inkt (zwart of blauw) geschreven te worden. Veranderingen, doorhalingen dan wel toevoegingen maken het keurbriefje te allen tijde ongeldig.

**Noot 3:** De verantwoordelijkheid, dat alle vogels worden voorgedragen berust niet bij de keurmeester. Het TT-bestuur is verantwoordelijk, dat alle vogels, die gekeurd moeten worden, ook worden voorgedragen.

**GEEN PUNTENWAARDERING KRIJGEN:**

**1) Vogels die ziek of gebrekkig zijn:**

- a) Vogels die dik zitten omdat ze ziek zijn.
- b) Vogels die gewond zijn.
- c) Vogels met lumps.

- d) Vogels met draaihalsziekte.
- e) Vogels, die dermate veel gebreken hebben aan de poten, dat zij met 5 punten of meer gestraft zouden moeten worden.
- f) Vogels die blind zijn.

**2) Vogels die ongedierte bij zich dragen:**

- a) Vogels met zichtbare luis en/of mijten.
- b) Vogels met scalyface (schurftmijt / wrattenziekte).

**3) Afwijkende kooien:**

- a) Vogels die worden voorgedragen in afwijkende standaardkooien.
- b) Vogels die worden voorgedragen in niet geoorloofde c.q. niet de juist voorgeschreven kooien.
- c) Vogels in gemerkte kooien.

**4) Vogels die een kenmerk dragen:**

- a) Vogels met een knijpring c.q. kleurring, niet zijnde een gekleurde vaste voetring.
- b) Vogels met meer dan één vaste voetring.

**Noot 4:**

Als een vogel op onderlinge en/of regionale tentoonstellingen een ring als bedoeld onder a draagt, dan kan de keurmeester de organisatie verzoeken deze ring te verwijderen, waarna de vogel alsnog gekeurd wordt. Wil de organisatie de ring niet verwijderen, dan krijgt de vogel geen puntenwaardering.

Onverkort blijft van kracht: Dat aan vogels die voor een keuring worden aangeboden niets uitwendig mag worden toegevoegd zoals b.v. het uitwendig bijgekleurd zijn. Wanneer wordt vastgesteld dat een vogel uitwendig is gekleurd c.q. bijgekleurd dan wel dat er iets uitwendig is toegevoegd, wordt dit in eerste instantie aangemerkt als een onregelmatigheid. De keurmeester is verplicht met betrekking tot het constateren van een onregelmatigheid te handelen overeenkomstig de regels, gesteld in het "Besluit vaststelling onregelmatigheden". (Zie ook het gestelde in deze richtlijnen onder "Onregelmatigheid").

**Ad. 1: Zieke en gebrekkige vogels.**

Hoewel betreffende vogels eigenlijk ook niet op een tentoonstelling thuishoren krijgen de volgende vogels wel een puntenwaardering, waarbij de "ziekte" c.q. het "gebrek" ze wel zal worden aangerekend.

- a) Vogels met misvormingen.
- b) Vogels die tot een maximum beperkt aantal nagels c.q. een teen missen.
- c) Vogels die ongewenst bont tonen.
- d) Vogels met een vuile bevedering/hoorndelen.
- e) De puntenafrek met betrekking tot "ziekte" of "gebrek" is elders geregeld in deze richtlijnen.

**Ad. 3: Afwijkende kooien.**

Alhoewel een vuile kooi aangemerkt kan worden als een afwijkende kooi, is besloten dat een vogel, die wordt voorgedragen in een vuile kooi, gewoon gekeurd dient te worden. Het is aan het TT-bestuur om er op toe te zien dat er geen vogels worden ingekooid in vuile kooien.

**Ad. 4: Vogels die gemerkt zijn.**

De afspraak is gemaakt dat de keurmeester zich niet zal bemoeien met de ringmaat van de vogel. Het is aan de ringencommissaris om er op toe te zien dat de vogel, zeker de vogels die voor een prijs in aanmerking komen, de juiste ring dragen. Vogels met een te grote c.q. opgerekte ring komen gewoon voor een puntenwaardering in aanmerking. In een dergelijk geval ligt het overigens voor de hand dat een keurmeester, wanneer hij een te grote c.q. opgerekte ring heeft opgemerkt, dit zal melden aan het TT-bestuur.

**Breekringen:**

Met betrekking tot breekringen is het volgende bepaald. Vogels die een breekring dragen, in verband met de geslachtsbepaling, worden gewoon gekeurd. Wanneer een vogel naast een breekring ook een vaste voetring draagt, wordt de breekring aangemerkt als dubbele ring. Een vogel met twee ringen wordt niet gekeurd.

In het geval dat een vogel geen puntenwaardering krijgt noteert men alleen:

- a) De soortnaam en/of de kleur van de vogel.
- b) Het kooinumnummer.
- c) Het keurbriefje wordt voorzien van een datum, naamstempel en handtekening.
- d) Bij bemerkingen:
  - Het geconstateerde feit, waarom deze vogel niet is gewaardeerd in cijfers (zie **noot 1**).
  - Het keurbriefje wordt voorzien van een diagonale streep in plaats van een puntenwaardering.

**Noot 1:** De keurmeester is vrij om een beschrijving van de vogel te geven in de rubriek bemerkingen. Dit kan bijvoorbeeld bij vogels met dubbele ringen, knijpringen en dergelijke.

### **Beoordeling niet gewenste/niet gevraagde vogels:**

- a) Niet gewenst: wil zeggen, dat deze vogels bijvoorbeeld om reden dat zij niet of nauwelijks herkenbaar zijn, niet gewenst zijn. Bijvoorbeeld bij de Gouldamadines de lilaborst poppen.
- b) Niet gevraagd: wil zeggen dat over deze vogels in het vraagprogramma expliciet medegedeeld wordt, dat zij niet gevraagd zijn. Bijvoorbeeld bastaarden van Duiven, Grondvogels, Grote parkieten, VI vogels en bonte Japanse meeuwen.

Als een niet gewenste vogel ter keuring wordt voorgedragen, dan kan deze op het keurbriefje voor natuur en cultuurvogels in schaal 1 maximaal 16 punten voor kleur en 31 punten voor tekening en in schaal 2 maximaal 47 punten toegekend krijgen. Dat is het maximum, uiteraard wil dat zeggen dat minder ook mogelijk is.

Indien een niet gevraagde vogel ter keuring wordt aangeboden, dan krijgt die vogel alleen bij het eindtotaal 75 punten toegekend en geen verdere puntenwaardering in de diverse rubrieken.

In beide gevallen zal bij bemerkingen aangegeven moeten worden niet gewenste vogel, met de reden waarom c.q. niet gevraagde vogel

Bij niet gewenste- dan wel niet gevraagde vogels op andere keurbriefjes (standaardkeurbriefjes) worden de punten naar evenredigheid met betrekking tot het keurbriefje voor natuur- en cultuurvogels toegekend.

### **VOGELS DIE BUITEN DE DOELGROEP VAN DE NBvV VALLLEN:**

Eenden, kippen, roofvogels, sierduiven en dergelijk zijn vogels die niet passen binnen de doelgroep van de NBvV. Deze vogels worden niet gekeurd. Worden deze vogels ingezonden dan wordt dit vermeld op een zgn. geel keurbriefje en wordt geen puntenwaardering gegeven, het keurbriefje wordt verder voorzien van een diagonale streep.

### **STANDAARDKOOIEN:**

Vogels, die volgens het "Reglement voor tentoonstellingen art.11 en het tentoonstellingskatern (Een bijlage van "Onze Vogels") in standaardkooien dienen te worden voorgedragen, mogen uitsluitend in deze kooien worden gekeurd. De overige vogels dienen te worden gekeurd in kooien, zoals omschreven in dezelfde "bijlage". Keuren achter glas is niet toegestaan. Een uitzondering wordt gemaakt voor kolibries en kleine nectarvogels, die ondergebracht zijn in vitrines.

### **Afwijkende kooien:**

Op TT's in de grensstreken worden alleen kooien van buitenlandse inzenders toegestaan als de organisatie daarvoor bij de desbetreffende Districtsvoorzitter van de NBvV toestemming heeft gevraagd en gekregen. Deze schriftelijke toestemming kan door de keurmeester desgevraagd worden ingezien. Een en ander is geregeld in artikel 13 van het Reglement voor de tentoonstellingen.

### **ALGEMEEN:**

#### **a) Fouten in keurbriefje:**

Als een keurmeester, die de leiding tijdens een TT heeft, later een keurbriefje moet overschrijven, omdat er bijvoorbeeld een foutje in zit, dan doet hij dat en daarbij geeft hij op het overgeschreven keurbriefje de oorspronkelijke keurmeester aan. Hij zorgt voor ondertekening p.o. en voorziet het briefje van zijn eigen naamstempel.

#### **b) Foutieve naam op kooinumner**

Indien de naam van de vogel op het kooinumner is vermeld fout, dan haalt men deze naam door en vervangt deze voor de naam waaronder de vogel gekeurd is. Men stelt de organisatie op de hoogte hiervan. Zij kunnen de juiste naam vervolgens op een nieuwe sticker aanbrengen.

#### **c) Zwaarwegende beslissingen.**

Indien een keurmeester tijdens een keuring een zogenaamde zwaarwegende beslissing neemt (Bijvoorbeeld een vogel is een niet gevraagde twijfelachtige bastaard bijvoorbeeld tussen Elegant- en groenvleugelparkiet) en er zijn meer keurmeesters van de KMV-TP aanwezig, dan wordt overleg gepleegd en men ondertekent samen het keurbriefje.

#### **d) Gebruik naamstempel.**

Het afstempelen van de keurbriefjes behoort te gebeuren met een naamstempel. Daaronder wordt verstaan een stempel met alleen de naam. Dikwijls wordt voor het afstempelen een stempel gebruikt, waarop niet alleen de naam, maar ook het adres, woonplaats en telefoonnummer staan vermeld.

Dit stempel kan men wel gebruiken voor de afstempeling van de keurbriefjes rechts onderaan. Andere versieringen en toevoegingen, zoals bijvoorbeeld dibevo specialist, zijn niet toegestaan.

Dienen echter op een prijswinnend briefje naamstempels van de keurmeesters vermeld te worden, dan dient dit te geschieden met een naamstempel, dus een stempel met alleen de naam. Dit geldt ook voor de toevoeging van een plus of een min in letters, ook daar alleen de naamstempel gebruiken.

**e) Markeren prijswinnende keurbriefjes.**

De prijsaanduiding op de keurbriefjes van de prijswinnende vogels worden niet met een speciale stift in verschillende kleuren gemarkeerd. Misschien is het handig voor de TT organisatie, maar het is niet de bedoeling, dat de keurmeester deze toevoeging doet.

Verenigingen zijn er overigens vrij in, om dit zelf te doen.

**f) Naamgeving mutanten:**

Het is niet altijd even eenvoudig de juiste benaming van een nieuwe mutant op het oog vast te stellen. Er zijn gevallen bekend, dat een vogel onder drie of meer verschillende namen werd gekeurd. Dit is uiteraard niet de bedoeling.

Wordt dan ook een nieuwe mutant ter keuring aangeboden en de naamgeving is onzeker, dan dient men bij de kleurslag "mutant" te vermelden. Bij de opmerkingen op het keurbriefje vermeldt men dan het een en ander omtrent een mogelijke naam. De vogel dient niet te worden weggeschreven en de kweker/eigenaar dient aanbevolen te worden de mutatie vast te leggen dan wel voor nakweek te zorgen. Bovendien dient een melding gemaakt te worden aan de secretaris van het bestuur van de KMV-TP.

**g) Albino's :**

Het vragen van albino's en witte zwartogen. Hiervan wordt alleen het genus genoemd. Voorbeeld: Neophema albino. Hier wordt dus geen verschil gemaakt of het een Splendidparkiet (N. splendida) of een Turquoise parkiet (N. pulchella) betreft.

Een uitzondering hierop zijn de agaporniden. Bij de oogringgroep van de Agaporniden worden de albino's en witte zwartogen beoordeeld als de soort waarvoor deze is ingeschreven. Uiteraard moeten ze dan wel voldoen aan het type en het model van die soort.

Deze zelfde regelgeving geldt bij de albino's in bijvoorbeeld de prachtvinkengroep.

**h) Voorgescreven aftrekpunten.**

Indien het aantal aftrekpunten staat voorgescreven, bijvoorbeeld bij kalkpoten, dan wordt uitgegaan van  $27 - 8 - 5 - 17 - 32 = 89$  en niet van het maximum te geven punten  $28 - 8 - 5 - 18 - 32 = 92$  punten. (Zie hiervoor ook het Technisch Bulletin 2010)

**i) Keuren van een halfzijder:**

De betreffende vogels komen nooit voor een prijs in aanmerking en krijgen altijd 88 punten als eindtotaal. Rubriekpunten worden niet gegeven, op deze plaats wordt een diagonale streep gezet. De benaming is bijvoorbeeld: bandvink halfzijder. Als opmerking: "Deze vogel is een halfzijder en is als zodanig niet in het vraagprogramma van de NBvV opgenomen. Het is een bijzonder en opmerkelijk kweekresultaat en buitengewoon positief deze vogel te tonen tijdens een show en de toeschouwers hier opmerkzaam op te maken."

**j) Aangeven man of pop op keurbriefje.**

Op de keurbrief natuur en cultuurvogels zijn twee aankruisvakjes aanwezig voor respectievelijk man en pop, die, indien van toepassing, door de keurmeester aangevinkt moeten worden. Voorbeeld is het gele keurbriefje, waar dit bijvoorbeeld bij groenlingen relevant is (een man mag geen rugdekstrepen tonen en een pop moet deze wel tonen). Door aan te geven dat de keurmeester een pop of man keurt, wordt voor de liefhebber ook de opmerking over de rugbestreping eenduidig. Bij bijvoorbeeld een bruinborstrietvink wordt niet aangekruist of het een man of pop betreft, daar deze vogels geen duidelijk dimorfisme kennen is het hierbij niet noodzakelijk.

**k) Het gebruik van de benaming wildkleur.**

Het gebruik van de benaming wildkleur boven het keurbriefje is eenvoudig. Bestaat er bij een soort geen mutatie dan wordt boven het keurbriefje enkel en alleen de soortnaam geschreven. Als voorbeeld maskeramadine of vuurvink. Bestaat er bij een soort wel een mutatie dan wordt boven het keurbriefje de naam wildkleur achter de soortnaam opgenomen. Als voorbeeld bichenow astrilde wildkleur (er is immers een bruinmutatie) of rijstvogel wildkleur (er zijn immers meerdere mutaties opaal, pastel enz.)

Wanneer een enkelvoudige mutatie wordt ingezonden dan is de naamgeving wildkleur niet meer aan de

orde. De naamgeving is dan rijstvogel opaal of valkparkiet witmasker. In dit geval hoeft dus de naam wildkleur niet meer worden toegevoegd. Het is dus fout om te schrijven rijstvogel opaal wildkleur of valkparkiet witmasker wildkleur.

**Noot:** Bij de kromsnavels wordt in veel gevallen de benaming groen gebruikt ipv wildkleur

#### **KEUREN BIJ DAG- DAN WEL KUNSTLICHT.**

De keuring van de vogels geschiedt of bij daglicht of bij kunstlicht. Het gelijktijdig keuren van een hoofdgroep vogels bij daglicht en bij kunstlicht is niet toegestaan. De gemaakte keuze moet vooraf aan de keurmeester kenbaar zijn gemaakt. Onder keuren bij kunstlicht wordt niet verstaan "keuren met het licht op".

Als er onder kunstlicht wordt gekeurd, dan dient dit te geschieden overeenkomstig de daartoe strekkende bijlage van het Reglement voor de tentoonstellingen. Opgemerkt dient te worden, dat het keuren bij kunstlicht gezien moet worden als een goed alternatief voor het keuren bij slecht daglicht.

#### **TAFELKEURINGEN:**

Indien tafelkeuringen niet onder "normale" omstandigheden plaats vinden (bijvoorbeeld keuren met het licht op, of keuren met anderen, niet keurmeesters), dan moet op het keurbriefje de aanduiding "**tafelkeuring**" geschreven worden.

#### **BABYKEURINGEN:**

Bij zogenaamde "babykeuringen" wordt niet gewerkt met een puntenwaardering, zoals die gebruikelijk zijn bij keuringen, voorafgegaan aan een normale tentoonstelling. Het is beter een verwachting van de betreffende vogel te geven en de beoordeelde vogels te plaatsen of te kwalificeren.

#### **VOLGORDE BIJ PRIJSBEPALING:**

De keurmeesters stellen in onderling overleg de prijsbepaling vast. Pas als zij niet tot overeenstemming kunnen komen, dan gelden de volgende regels:

**Stammen:** Bij stammen geven in de eerste plaats de toegekende stampunten de doorslag, wanneer gekozen moet worden uit stammen met een gelijk eindtotaal. Wanneer dit geen uitkomst geeft, gelden de regels zoals die zijn opgesteld voor de enkelingen.

**Stellen:** Bij stellen geven in de eerste plaats de toegekende stelpunten de doorslag, wanneer gekozen moet worden uit stellen met een gelijk eindtotaal. Wanneer dit geen uitkomst geeft, gelden de regels zoals die zijn opgesteld voor de enkelingen.

**Enkelingen:** Bij het vaststellen van de volgorde bij de prijsbepaling bij enkelingen, waarbij de vogels een gelijk aantal punten hebben behaald, gelden de volgende afspraken:

- a) Eigen kweek vogels (EK) gaan voor overjarige eigen kweek vogels (OEK).
- b) Eigen kweek vogels (EK) en overjarige eigen kweek vogels (OEK) gaan voor open klasse vogels (OK).
- c) Standaardvogels gaan voor cultuurvogels.
- d) Cultuurvogels gaan voor natuurvogels.
- e) Vruchten- en insectenetters gaan voor zaadeters.
- f) Als Europese cultuurvogels en bastaarden in één groep zijn ondergebracht, dan gaat bij het aanwijzen van een prijs bij een gelijk aantal punten de Europese cultuurvogel voor de bastaard.

**Noot: a.** Onder EK wordt begrepen, alle eigen kweek vogels die volgens het vraagprogramma van de NBvV als EK gelijk gesteld zijn. Onder OEK wordt begrepen, alle EK vogels die ouder zijn dan de vogels die volgens het vraagprogramma van de NBvV als EK worden gevraagd.

#### **HET AANWIJZEN VAN EEN KAMPIOEN:**

**Opwaarderen enkeling:** Indien bij een keuring meerdere keurmeesters aanwezig zijn met dezelfde bevoegdheid van de KMV-TP zal het aanwijzen van een kampioen steeds in onderling overleg dienen te geschieden. Bij een gelijk aantal punten wordt de kampioen met 1 punt opgewaardeerd. De keurmeester is vrij te bepalen in welke rubriek dit extra punt gegeven wordt, mits dit niet geschiedt in de rubrieken "poten en snavel" en "bevedering".

De kampioenvogel mag maximaal 93 punten worden gegeven.

Wanneer dit opwaarderen van de kampioensvogel, om welke reden dan ook, niet mogelijk dan wel niet verantwoord is, wordt in ieder geval een plus in letters aan het eindtotaal toegevoegd, waarbij opgemerkt wordt, dat 93 plus niet gegeven mag worden. Bij het aanwijzen van kampioen (goud), zilver en brons wordt de prijsverdeling 93 kampioen, 93 min 2<sup>e</sup> prijs en 92 plus 3<sup>e</sup> prijs. Als er meerdere vogels van 93 punten zijn dan wordt de algeheel winnaar aangewezen. Een uitzondering hierop zijn de bondskampioenschappen

en de districtstentoonstellingen. Daar mag de hoofdgroepkampioen wel 93 plus krijgen bij de enkelingen.

#### **Opwaarderen stam:**

Het opwaarderen van een stam is mogelijk, als deze vier vogels allemaal 92 punten hebben behaald en 6 stampunten. Een vogel in de stam krijgt dan 93 punten. Het aantal eenheidspunten blijft 6 en het totaal wordt dan 375 punten. Moet men ook zilver en brons aanwijzen, dan krijgt de tweede prijs een min bij het eindtotaal, te weten 375 min en de 3<sup>e</sup> prijs krijgt een plus bij het eindtotaal, dus 374 plus.

#### **Opwaarderen stel:**

Het opwaarderen van een stel is mogelijk, als deze twee vogels allemaal 92 punten hebben behaald en 3 stelpunten. Een vogel in het stel krijgt dan 93 punten. Het aantal eenheidspunten blijft 3 en het totaal wordt dan 188 punten. Moet men ook zilver en brons aanwijzen, dan krijgt de tweede prijs een min bij het eindtotaal, te weten 188 min en de 3<sup>e</sup> prijs krijgt een plus bij het eindtotaal, dus 187 plus

Zie ook: **MAXIMUM AANTAL PUNTEN VOOR ENKELINGEN, STAMMEN EN STELLEN.**

#### **HET GEVEN VAN EEN PLUS EN MIN:**

Indien in het uiterste geval een plus of min (in letters geschreven) moet worden gegeven, kan dit alleen bij het eindtotaal. Deze toevoeging moet altijd door de keurmeester worden bijgeschreven, die het betreffende keurbriefje heeft geschreven. Tevens dient hij dit te voorzien van zijn naamstempel en paraaf. Ook dient hij dezelfde pen of inkt te gebruiken. Alleen voor het aanwijzen van een prijswinnaar kan men een plus en/of min toekennen. Dit geldt voor zowel enkelingen, stammen als stellen. Aan een niet prijswinnaar wordt geen min of plus toegekend.

#### **TAAK KEURMEESTER TIJDENS DTT EN BONDSKAMPIOEN:**

Van de keurmeester wordt tijdens de Districtskeuring en de Bondskampioen verwacht dat hij/zij naast de gebruikelijke keurtaak tevens:

- a) Geschreven keurbriefjes op kooinumervolgorde leggen, voor ze worden afgegeven aan de keurmeester, die de leiding heeft. Keurbriefjes van prijswinnende vogels en, indien van toepassing, de "reserve prijswinnaar" apart afgeven aan de keurmeester, die de leiding heeft.
- b) Op de numerieke blinde lijst de gegeven eindwaarderingen per kooinummer vermelden, evenals de prijswinnende vogels. Na de keuring deze lijsten afgeven aan de keurmeester, die de leiding heeft.
- c) Bondsprijzen toekennen volgens de geldende Bondsregels. Eventueel ook nog andere prijzen toekennen.
- d) Indien gewenst een "reserve prijswinnaar" noteren en deze doorgeven aan de keurmeester, die de leiding heeft.

**Noot:** Tijdens de keuring van de Bondskampioen dient voor "de keurmeester die de leiding heeft" gelezen te worden "Bestuur KMV-TP".

#### **Prijzen/punten tijdens de Bondskampioen en DTT.**

Ook tijdens de Bondskampioen en de districtstentoonstellingen dient er onderscheid gemaakt te worden tussen de prijswinnende vogels. In voorkomende gevallen kan de winnaar van goud 93 punten worden gegeven, de tweede prijs 93 min punten en de derde prijs 92 plus punten. Aan de hoofdgroepkampioen kan 93 plus gegeven worden.

#### **ONREGELMATIGHEID.**

Wanneer aan een vogel uitwendig wat is toegevoegd, zoals het uitwendig kleuren of bijkleuren of wanneer er veren zijn bijgeplakt, moet dit worden aangemerkt als een onregelmatigheid. Het zichtbaar "geplukt" of geknipt zijn van de bevedering moet niet worden aangemerkt als onregelmatigheid, maar als een bevederingfout.

Bij het constateren van een onregelmatigheid als hier bedoeld, dient de keurmeester te handelen overeenkomstig het gestelde in besluit 4 van het Keurmeestersreglement (besluit vaststelling onregelmatigheden). In het kort komt het hier op neer:

- a) Indien een onregelmatigheid is vastgesteld schrijft de keurmeester een keurbriefje uit, waarbij de onderverdeling in punten achterwege blijft. Er dient een diagonale streep te worden gezet in de ruimte waar normaal de puntenwaardering komt te staan en als eindwaardering krijgt de vogel 70 punten. In de rubriek opmerkingen omschrijft de keurmeester waarom de betreffende vogel slechts 70 punten heeft gekregen.
- b) De onregelmatigheid vaststellen op zodanige wijze, dat de vogel geen nadelige gevolgen ondervindt of kan ondervinden.
- c) Collega keurmeesters van de KMV-TP en indien niet aanwezig van een andere KMV mede de onregelmatigheid laten constateren, alsmede het tentoonstellingsbestuur hiervan op de hoogte

stellen. (Indien de keurmeester alleen de keuring verricht, dan de onregelmatigheid vaststellen in aanwezigheid van een bestuurslid).

De keurmeester maakt terstond een schriftelijk meldingsrapport op, waarin hij het volgende dient te noteren:

- a) De soort vogel en de kleurslag van de vogel,
- b) Kooinummers en kweeknummer, met vermelding van jaartal en volgnummer van de ring,
- c) Naam en adres van de inzender,
- d) Plaats van de keuring en datum van de keuringsdag,
- e) Afdelingsnaam, afdelingscode en het adres van de organiserende afdeling,
- f) Naam, adres en het codenummer van de afdeling, dan wel de organisatie, waarvan de betreffende inzender lid is,
- g) De namen van de collega-keurmeester(s), die de onregelmatigheid mede hebben vastgesteld,
- h) Indien van toepassing, de naam en het adres van het bestuurslid, in wiens aanwezigheid de onregelmatigheid is vastgesteld,
- i) De geconstateerde onregelmatigheid,
- j) Het rapport dient te worden ondertekend door de keurmeester en door de keurmeesters die de onregelmatigheid mede hebben vastgesteld.

De keurmeester dient nog dezelfde dag de geconstateerde onregelmatigheid te melden aan de secretaris van de KMV-TP, of bij diens afwezigheid, bij een ander bestuurslid van de KMV-TP. Het meldingsrapport moet uiterlijk binnen 3 maal 24 uur verzonden zijn aan de secretaris van de KMV-TP en in afschrift daarvan aan de bondssecretaris

**Noot:** Een voorbeeld van een meldingsrapport "Vaststelling onregelmatigheid" is als bijlage 1 bij deze richtlijnen opgenomen.

#### **KLACHTEN:**

**Ontvangen klachten ten aanzien van het keurseizoen:** Het Bestuur KMV-TP zal de ontvangen klachten op de technische dagen behandelen zonder vermelding van de naam van de betreffende keurmeester.

Indien een klacht als relevant kan worden beschouwd, wordt de betreffende keurmeester van de klacht op de hoogte gesteld. Mochten er bij herhaling klachten over een keurmeester ingediend worden, kan hij voor een gesprek met het bestuur van de KMV dan wel een delegatie daarvan worden opgeroepen.

#### **ROKEN:**

Het is niet toegestaan om tijdens de keuring bij de vogels te roken. Als men roken wil, dan dient men de keurzaal en eventueel de zaal waar nog andere vogels verblijven, te verlaten. Doorgaans zal men mogen roken buiten het gebouw dan wel in speciaal voor dit doel aangewezen en aangepaste ruimte.

#### **VOOR WELKE VOGELS GELDEN DEZE RICHTLIJNEN:**

Bovenstaande geldt voor het keuren van alle vogels, dus zowel natuur- als cultuurvogels, maar ook de standaardvogels.

Voorjaar 2012.

Bestuur KMV-TP

## **Bijlage 2.**

### **RAPPORTAGE-FORMULIER VASTSTELLING ONREGELMATIGHEID.**

1. Plaats en datum waar/waarop de onregelmatigheid is vastgesteld:

2. Omschrijving van de vastgestelde onregelmatigheid. (Art. 1 van Besluit Vaststelling Onregelmatigheden.)

3. Op welke wijze is de onregelmatigheid vastgesteld? (Art. 3 van Besluit Vaststelling Onregelmatigheid.)

De onregelmatigheid werd vastgesteld op een zodanig wijze, dat de vogel hiervan geen nadelige gevolgen ondervond, namelijk door met een in alcohol gedrenkt wattenstaafje/papieren zakdoekje zachtjes over de onnatuurlijke kleur van de vogel te wrijven zag ik/zagen wij, dat deze kleur deels achterbleef op het wattenstaafje/papieren zakdoekje.

Andere wijze van vaststelling:

4. Is de onregelmatigheid bij meer vogels vastgesteld ?:

5. Gegevens van de vogel(s) en de inzender.

a. Soort en kleurslag van de vogel:-----

b. Kooinummers:-----

c. Gegevens vaste voeding(en) (kweeknr. volgnummer jaartal):-----

d. Naam en adres van de inzender:-----

6. Gegevens afdeling:

a. Naam van de afdeling met vermelding van het codenummer:-----

b. Naam en adres van de secretaris van de afdeling:-----

7. Door wie is de onregelmatigheid vastgesteld (Naam, adres en tel.nr.)?-----

8. Door wie is de onregelmatigheid mede vastgesteld (Naam, adres en tel.nr.)? -----

9. Wie van de organiserende afdeling is door u ingelicht?-----

10. Aan wie is deze onregelmatig dezelfde dag gemeld (Art. 5 pnt 3 van Besluit Vaststelling Onregelmatigheid.)?

11. Naam en handtekening van de keurmeesters die de onregelmatigheid hebben vastgesteld.: (Art. 2.)

a.

b.

c.

d.

e.

f.

12. Datum opmaak van dit rapport.-----

NB: Dit rapport dient binnen 3 x 24 uur te worden gezonden aan de secretaris van de KMV-TP en een afschrift daarvan aan de bondssecretaris.