

Verslag C.O.M./O.M.J. congres, gehouden op 20 t/m 22 mei 2011 te Palaiseau Frankrijk

Intern verslag, opgemaakt door de afgevaardigden van Nederland: Rein Grefhorst en Henk van der Wal. Voor Bijtijds bewerkt door Gerrit Houwen.

Het officiële verslag wordt opgemaakt door de O.M.J. en gepubliceerd in Les Nouvelles.

Het congres

Aanwezig op het congres zijn bestuursleden van de O.M.J. en C.O.M. en vertegenwoordigers van de landen Zwitserland, Duitsland, België, Brazilië, Nederland, Frankrijk, Portugal, Spanje, Italië.

De dagvoorzitter is Roberto Rossi, binnen het O.M.J. de verantwoordelijke voor de sectie D.

Verslaglegging: François Vuillaume, secretaris C.O.M.

Er is voor dit congres geen agenda aanwezig.

Het O.M.J. geeft aan dat men voornemens is dit congres iedere 2 jaar te gaan organiseren tijdens de Wereldkampioenschappen. De aanwezigen gaan akkoord met dit voorstel.

Het voorstel van de Noordelijke landen om de COM standaard van foto's te voorzien wordt door iedereen als zinvol gezien. De uitvoering zal een groter probleem worden.

Erkenningsprocedure nieuwe mutaties.

Het huidige reglement voor de erkenning van een nieuwe mutatie of een nieuw ras geeft aan dat deze voor het eerst gepresenteerd moet worden tijdens het congres van de betreffende sectie waarbinnen zo'n mutatie of ras valt.

Dit is dan ook de reden dat het congres wordt geopend met een presentatie van een nieuwe mutatie die zijn oorsprong heeft in Brazilië. Een afvaardiging van de FOB Brasil geeft een presentatie van de nieuwe mutatie **URUCUM**, die zich het beste laat vertalen als "roodsnavel". Aan de hand van foto's zet men uiteen wat het effect van deze mutatie is bij zowel lipochroomvogels als melanine vogels.

De mutatie werkt niet alleen, zoals de naam doet vermoeden op de snavel, nagels en hoorndelen, maar heeft ook effect op de lichaamskleur.

Uit de presentatie blijkt dat deze factor autosomaal vererft en zich recessief gedraagt.

Men stelt voor deze mutant te vragen in de kleurslagen rood intensief en schimmel en rubino intensief en schimmel. Ook in de vogels met een gele lipochroomkleur is de factor duidelijk zichtbaar.

De mutatie zal het gebruikelijke traject van erkenning moeten doorlopen.

Na deze presentatie wordt het eerste deel van het congres afgesloten.

Op zaterdagmorgen wordt het congres hervat met het reviseren van de standardeisen voor kleurkanaries. Deze zijn gedetailleerd doorgenomen. De belangrijkste onderwerpen nemen we op in dit intern verslag.

De keuring van mozaïek.

Portugal stelt voor de mannen en poppen in de kleurslagen geel, rood en ivoor in afzonderlijke klassen onder te brengen. Ter tafel ligt een nieuw vraagprogramma voor de sectie D waarin dit voorstel al is verwerkt.

In dit nieuw vraagprogramma zijn ook de lipochroom roodogen in afzonderlijke klassen opgenomen.

Bij gemelaniseerde mozaïeken worden mannen en poppen mozaïek niet gesplitst.

Besluit: alle aanwezige landen gaan akkoord met dit nieuwe vraagprogramma.

Een ander punt van "discussie" is het toe te kennen puntenaantal bij mozaïek.

Om recht te doen aan de puntentoekenning aan mozaïek ligt een O.M.J. voorstel ter tafel om de keurlijst te veranderen. Zij wisselen de rubrieken lipochroom en categorie waardoor bij de lipochroom vogels in categorie 30 punten beschikbaar komen waarbinnen de mozaïek kan worden beoordeeld. Voor lipochroom blijven dan 25 punten over. Ook dit levert een discussie op waar men het samen niet over eens wordt.

België stelt voor afzonderlijke keurschalen in te voeren.

Besluit: Handhaven de bestaande situatie. Iedereen wordt uitgenodigd voorstellen in te dienen.

Keurtechniek mozaïeken:

Als in mozaïek rode of gele pennen in de staart aanwezig zijn moet dit worden bestraft met 2 punten voor mozaïek en 2 punten in lipochroom. De stuitkleur mag 1 cm doorlopen in de staart.

Lutino

In het vraagprogramma wordt bij de klassen lutino ivoor de mutant witvleugel toegevoegd.

Albino

Albino wordt gesplitst in dominant wit en albino.

Geel en geelivoor

Als geelivoor te diep van kleur wordt en gaat lijken op geel, dan niet als ivoor keuren maar streng straffen in lipochroom.

Het voorstel om zo'n vogel niet te keuren wordt verworpen.

Wit

Witte vogels met een blauwe weerschijn worden niet gekeurd.

Rode en gele witvleugels.

Als er rode of gele pennen worden waargenomen dient men dit minimaal te bestreffen met:

-1 punt bij lipochroom en -1 punt bij categorie (verschijningsvorm)

KLASSIEKE MELANINE

De zwart en bruinserie

De verhoudingsgetallen tussen bestreping en grondkleur zijn vervallen!

Dit komt tot stand na een stevige discussie waarin Nederland en België voorstellen de oude tekst te handhaven met als voorwaarde dat de grondkleur goed zichtbaar en donker moet zijn. Aan de hand van een aantal dia's van Rein Grefhorst wordt aangegeven wat we bedoelen.

Wij krijgen hierin geen meerderheid mee.

De melanine moet lang zijn ononderbroken en goed op lijn liggen, tussen de bestreping moet de grondkleur (lipochroom) zichtbaar blijven.

De agaat en isabelserie

Hier wordt de tekst toegevoegd:

"De grondkleur van de vogel bevat opgebleekt eumelanine (zwartgrijs bij agaat en beige bij isabel) zonder zichtbaar phaeomelanine."

Ook hier wordt een duidelijke keus gemaakt aan de hand van door Rein Grefhorst meegebrachte beelden.

Er is een keus gemaakt voor de vogel waar de Noordelijke landen (België, Duitsland, Frankrijk en Nederland) het in Hasselt over eens waren.

Bruin

Er ontstaat (weer) een discussie over het begrip melanine. Het probleem zit in de standaardtekst: maximale uiting van het melanine, gelijkmatig verdeeld over de gehele mantel.

Het doel is een zo donker mogelijke vogel te creëren en dan hebben we toch phaeomelanine nodig.

Nederland en België stemmen voor de tekst:

"Maximale uiting van het eumelanine en van de phaeomelanine, gelijkmatig verdeeld over de gehele mantel, zonder afbreuk te doen aan het contrast met de bestreping."

Resultaat: een donkere vogel met een duidelijke bestreping en een bruine grondkleur die niet in die bestreping overvloeit!

De door ons gekozen tekst wordt opgenomen in de standaard.

Opaal

Opnieuw ontstaat er een levendige discussie over de werking van opaal.

Uiteindelijk wordt besloten de standaard tekst "bleuté" = blauwachtig te wijzigen in "gris-bleuté" dus een grijs blauwachtige ondergrond.

Hiermee hebben we de opaalkleur zoals we die kennen, gelukkig kunnen behouden.

Wel wordt aangegeven dat de pootkleur van zwartopaal zwart moet zijn en niet meer "zo donker mogelijk".

Bruinopaal

De tekst van bruinopaal wordt gewijzigd in:

"De oxydatie van het bruin eumelanine veroorzaakt een grijsbruinachtige bestreping die zich duidelijk aftekent tegen een wat meer heldere ondergrond. Het bestrepingsspatroon is lang, breed en in één lijn."

Bruinpastel

Voor de schimmels en mozaïeken blijft een streeploos rugdek noodzakelijk.

Voor de intensieve wordt een lichte bestreping geëist.

Satinet

Uit de bespreking blijkt dat de bestreping bij satinet wit en satinet mozaïek wat breder is.

Gevraagd wordt dit in de standaard op te nemen. Uit het concept blijkt dat dit niet is gedaan.

Topaas

Hier vinden kleine tekst wijzigingen plaats.

Isabel topaas

Door het O.M.J. wordt de standaard voor deze kleurslag voorgelegd. Vastgesteld wordt dat hier niet de juiste procedure wordt gevolgd. In 2013 komt dit voorstel weer aan de orde.

Eumo

Door Frankrijk wordt een inleiding gehouden omtrent de historie van deze mutatie. De inleiding wordt toegelicht met diverse foto's die evenwel niet altijd even duidelijk zijn.
Na de inleiding wordt de tekst van de standaard besproken.

Zwart eumo

Was de oude tekst "de gereduceerde zwart eumelanine wordt zwartgrijs van tint", nu wordt gekozen voor de kleuraanduiding "antraciet".
Waar eerst werd voorgesteld om de grondkleur te beschrijven als een vergrijsde kleur, is na protesten van onze kant gekozen voor de omschrijving: "tussen de bestreping is een licht gemelaniseerde grondkleur zichtbaar".

Verder werden kleine tekstwijzigingen doorgevoerd.

Onyx

In de algemene tekst wordt de grondkleur beschreven als "roetachtig".
De hoorndelen moeten zwart zijn.

Kobalt

De algemene tekst bij deze mutatie is in z'n geheel aangepast. De oude tekst is vervallen.

Isabel kobalt

Ook voor deze kleurslag is een standaard door het O.M.J. geschreven. Ook hier is besloten dit op te schorten naar 2013.

Algemene indruk

De standaard geeft duidelijk aan wanneer een 5 voor deze rubriek moet worden gegeven.
De regel zoals die soms bij internationale shows wordt toegepast is onjuist en niet overeenkomstig de standaard.
Dit wordt dan ook niet als standaardregel opgenomen.

Eenheidspunten

Spanje wil dat de regelgeving het duidelijk maakt dat een Phaeo man en pop niet tegelijk in een stam kunnen zitten. De omschrijving zoals die wordt gehanteerd is duidelijk, in een stam moeten 4 vogels van gelijke kleur en geslacht aanwezig zijn.

Anatomie van de kanarie

Spanje vraagt een afbeelding van de anatomie van de kanarie op te nemen in de standaard. Zij hebben hiervoor wel materiaal. De voorzitter van de O.M.J. is hier niet op tegen.

Wijziging keurlijst

Spanje komt met een voorstel om de keurlijst voor sectie D te wijzigen. (Een keurlijst waarop de punten zijn voorgedrukt en alleen de punten omcirkeld dienen te worden.) Dit voorstel wordt afgewezen.

Verlichting keurtafel

Spanje geeft een presentatie omtrent de verlichting die geschikt is om boven een keurtafel geplaatst te kunnen worden. Het O.M.J. neemt hun voorstel voor verdere studie in ontvangst.

Sluiting congres

Het O.M.J. geeft aan dat er geen andere zaken meer voor bespreking aanwezig zijn en komen.
Het is inmiddels 20.00 uur en het congres wordt gesloten. De geplande voorzetting van het congres op zondagmorgen komt hierbij te vervallen.

Vanaf heden kan men de standardeisen downloaden via de internetsite van de COM/OMJ: com.omj.org
Binnenkort komt er een Nederlandstalige versie beschikbaar.